

11º

# CONDORITO

POR *Pepo*

E°



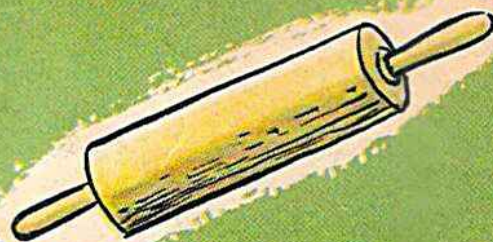
ZIG-ZAG



# Un poco de historia...



**MAZA (edad de piedra)**  
Utensilio doméstico usado por los hombres de las cavernas, dentro y fuera de ellas, como argumento convincente en las cabecitas de sus dulces enemigas.



**MAZA, modelo siglo XX (uslero)**  
Utensilio doméstico moderno que desempeña la misma función que la maza de los cavernarios, con la diferencia de que hoy día lo usan "ellas" como argumento convincente en las cabecitas de sus dulces enemigos.

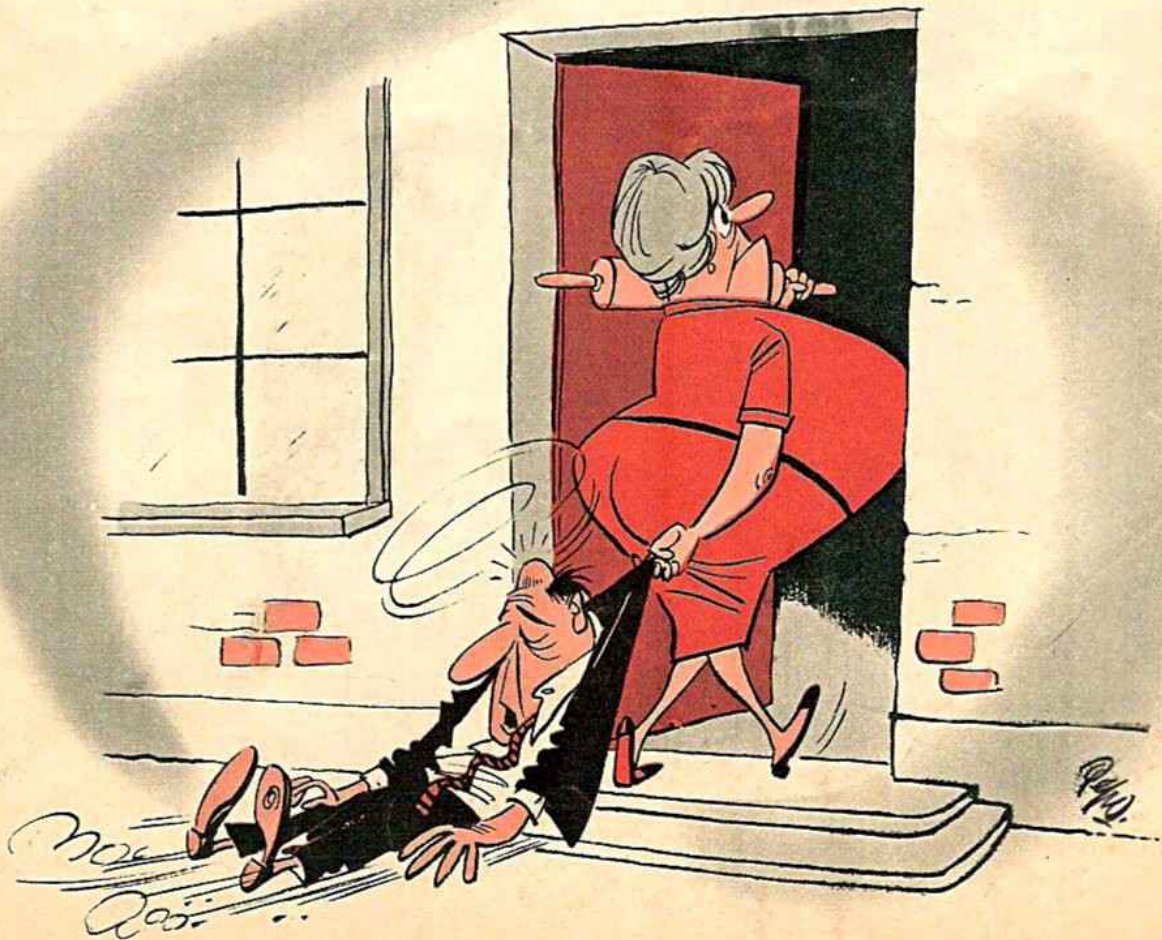
Veamos dos escenas idénticas en el uso de la maza: en la edad de piedra y en la era moderna. Lo único que ha cambiado es el papel de sus protagonistas...

## EN LA PREHISTORIA





EN LA ÉPOCA ACTUAL ...









# "A casarse tocan"



**D**

ESDE los tiempos de las cavernas, en que todos los hombres eran dibujantes y se ocupaban en llenar las paredes de elefantes peludos, desde entonces que las mujeres persiguen a los hombres y los hombres a las mujeres, lo cual es una idiotez, porque ellos saben perfectamente lo que les va a pasar.

Primitivamente el matrimonio era más sencillo, porque los cónyuges no necesitaban libreta. Hoy día una mujer y un hombre que quieran unirse tienen que

empezar por arrendar el disfraz correspondiente en la Casa Útil y decir "sí" ante Dios y el Registro Civil, jurarse amor hasta la muerte e imponerse la dura tarea de formar un hogar. Claro que esta tarea en muchos casos no tiene ninguna gracia, porque ahora a los recién casados les ponen casa amoblada con refrigerador, electrodomésticos estereofónicos, televisión, cheques y auto último modelo. Con el andar del tiempo la casa comienza a llenarse de niñitos, que van creciendo en forma alarmante y acaparrándose todas estas cosas, y los papás terminan por refugiarse en la última pieza para no molestar...

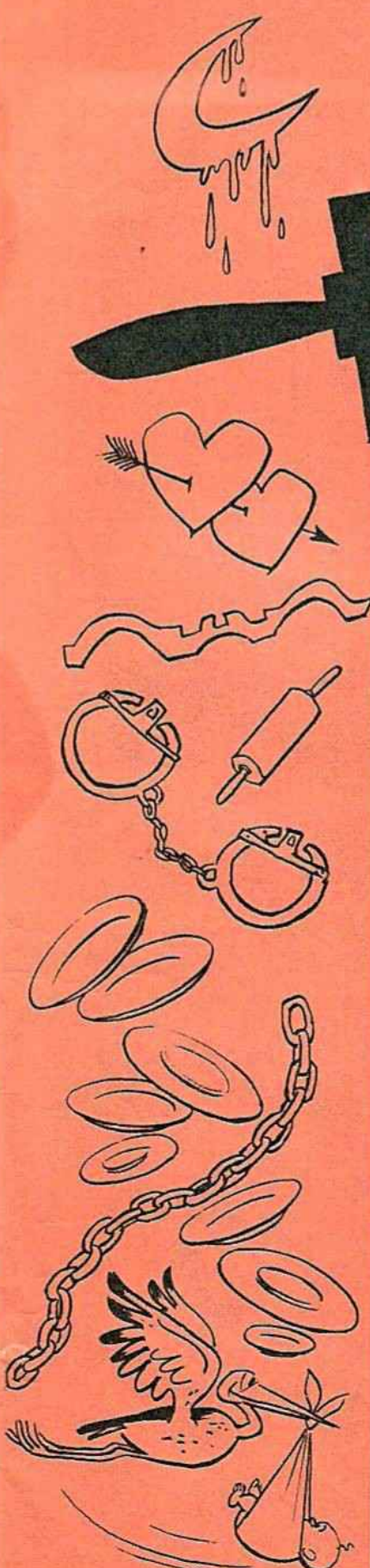
Cuando los hijos tienen hijos, el matrimonio pasa a ser abuelo, y los chiquillos "abuelados", y a los abuelos se les cae el real mientras más insoportables sean los nietos.

Hay matrimonios que en lugar de hijos tienen perros. Cuando los perros tienen perritos, entonces el matrimonio los vende si tienen pedigree, y si no, los ahoga...

Finalmente se podrá decir que el matrimonio es como el hipnotismo. La mujer agarra al hombre, lo mira fijamente, y después lo hace hacer todo lo que se le da la gana...

Supongamos que nuestro personaje "Condorito", en uno de esos arranques de arrojo que le acometen de cuando en cuando, se haya decidido al fin a dar el paso decisivo hacia el dulce y sagrado vínculo matrimonial, y lo tengamos ahora convertido en el flamante esposo de Yayita, su eterna novia. Veamos las diversas escenas que se suscitarían en el seno de ese respetable hogar.

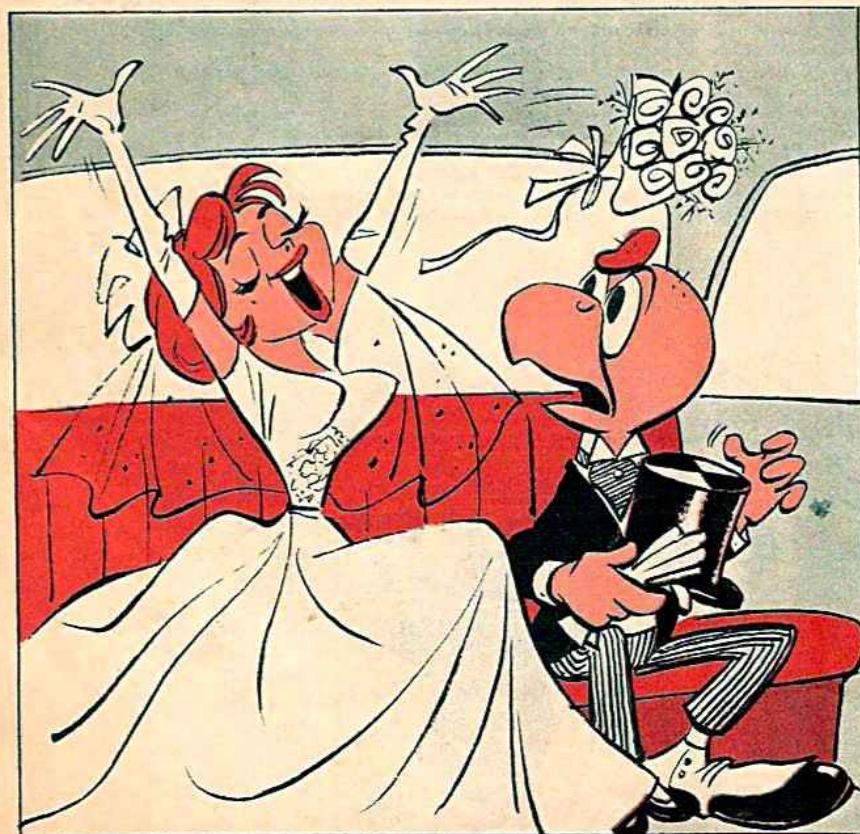
No olviden, amables lectores, que todo esto es ficticio y una mera suposición. Cualquier semejanza con personas o escenas parecidas dentro de otros hogares, dulces hogares, es pura mala pata...







- ¡POBRE DE ÉL SI DICE QUE NO !....



- ¡AL FIN!...; ADIÓS BAÑOS TURCOS; ADIÓS REGÍMENES PARA ADELGAZAR; ADIÓS TRATAMIENTOS PARA EL CUTIS !!!...



¿Y?...¿ESTÁS CONTENTA, MI AMOR CON EL NUEVO DEPARTAMENTO?



SI, TESORO, CONTENTÍSIMA. SOLO QUE LA COCINA ME APIERTA UN POQUITO EN LAS CADERAS...



Reddy



YAYITA SE HA COMPRADO UN LIBRO,  
EN EL QUE ESTUDIA LAS ECONOMÍAS  
QUE PUEDEN INTRODUCIRSE  
EN UN HOGAR.



QUE BIEN, COMPADRE,  
¿Y DA BUEN  
RESULTADO?



POR EL MOMENTO HEMOS  
PRESCINDIDO DE TODO LO  
QUE ME GUSTA A MI...



MIJITO, ESE TIPO HACE RATO QUE ME  
MIRA Y SE SONRÍE...

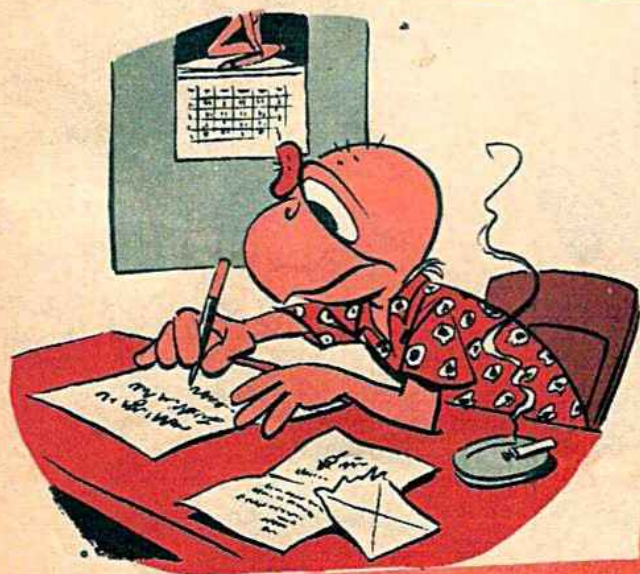
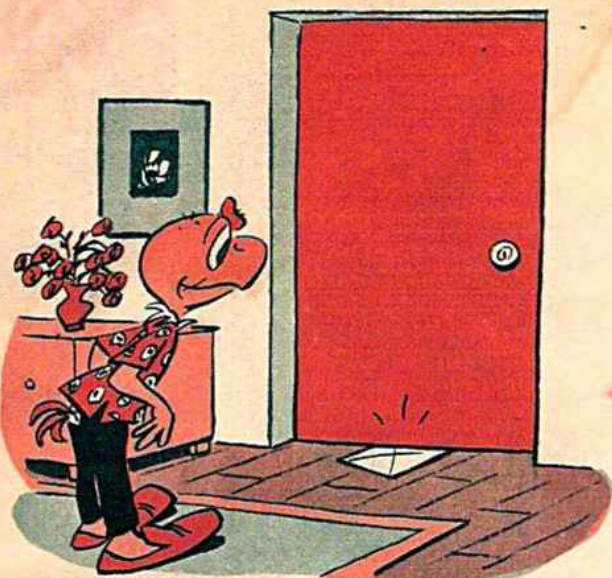
¡HUM! DEBE SER PORQUE  
ES UN HOMBRE DE GRAN  
CONTROL SOBRE SÍ MISMO.  
YO, LA PRIMERA VEZ QUE TE VÍ  
ME REÍ A CARCAJADAS...



¡¡¡ EXIJO UNA EXPLICACIÓN!!!









¡ ESE CANALLA DE MI YERNO  
TRATÓ DE ENVENENARME, USÍA !



¡ MI SUEGRA MIENTE,  
SEÑOR JUEZ !  
PUEDO PROBARLO ...



¿ COMO ?

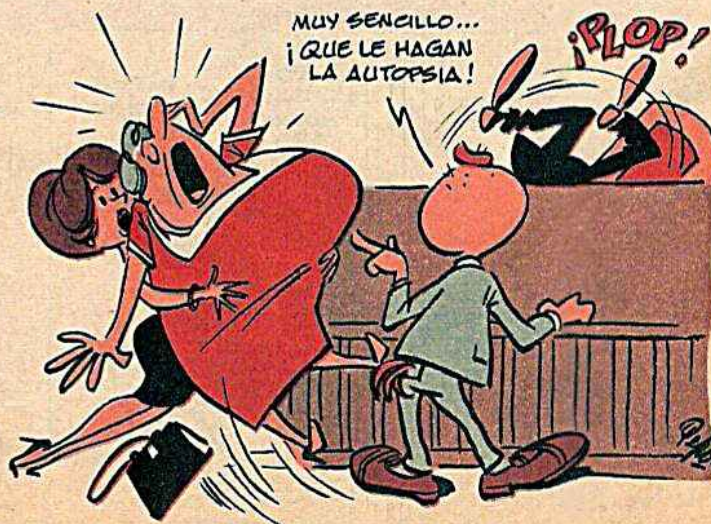


¡ AHORA MISMO ME IRÉ A VIVIR  
CON MI MAMA' !..... ¿ POR QUÉ  
NO LE HARÍA CASO CUANDO ME  
HABLÓ HACE CINCO AÑOS ?...

ANDA, AÚN ES TIEMPO.  
TODAVÍA DEBE ESTAR  
HABLANDO...



MUY SENCILLO...  
¡ QUE LE HAGAN  
LA AUTOPSIA !







QUE MALA CARA TRAES...

ES QUE NO HE DORMIDO.  
NI SIQUERA ME HE  
ACOSTADO...

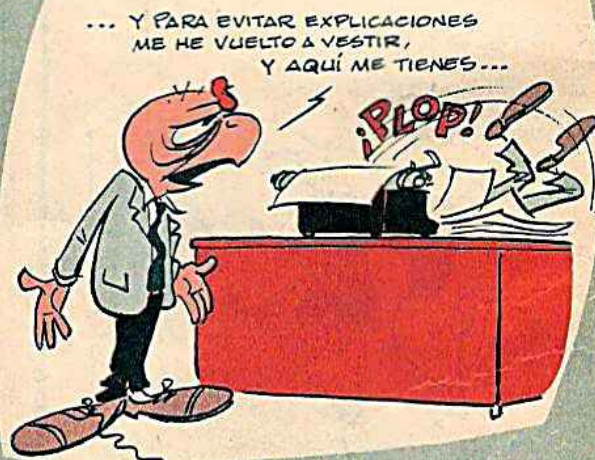
¿OCURRE ALGO  
EN TU CASA?



NO. SIMPLEMENTE HE PASADO LA NOCHE  
FOR AHÍ CON LOS AMIGOS, Y AL VOLVER  
A CASA PARA ACOSTARME SIGILOSAMENTE,  
MI MUJER ME SORPRENDIÓ CUANDO ME  
DESNUDABA Y ME DIJO:



¿YA TE ESTÁS VISTIENDO?  
¡QUE MANERA DE MADRUGAR!



... Y PARA EVITAR EXPLICACIONES  
ME HE VUELTO A VESTIR,  
Y AQUÍ ME TIENES...

CADA DÍA TE QUIERO MÁS.  
¡ERES ADORABLE!



¿TE ENVIÓ YA  
LA CUENTA  
TU MODISTA?

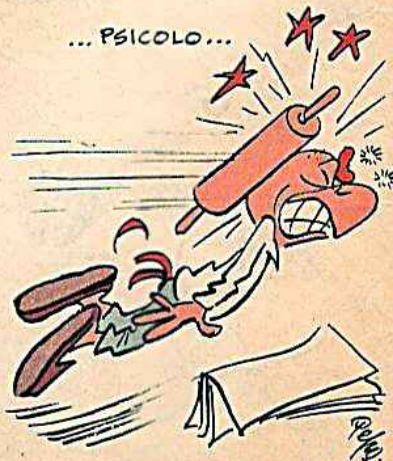


¿POR QUÉ  
LO DICES?

¡AAAHH!  
PSICOLOGÍA, MIJITA...



... PSICOLO...











¡YA NO SOPORTO MÁS!  
SI ELLA CREE QUE POR SU  
DINERO VA A TRATARME  
COMO A UN MONIGOTE,  
SE EQUIVOCA. ¡HUM! ME  
QUEJARÉ A SU PADRE...



DON CUASIMODO,  
LA CONDUCTA DE SU HIJA ES  
INAGUANTABLE... LE RUEGO  
QUE INTERVENGA



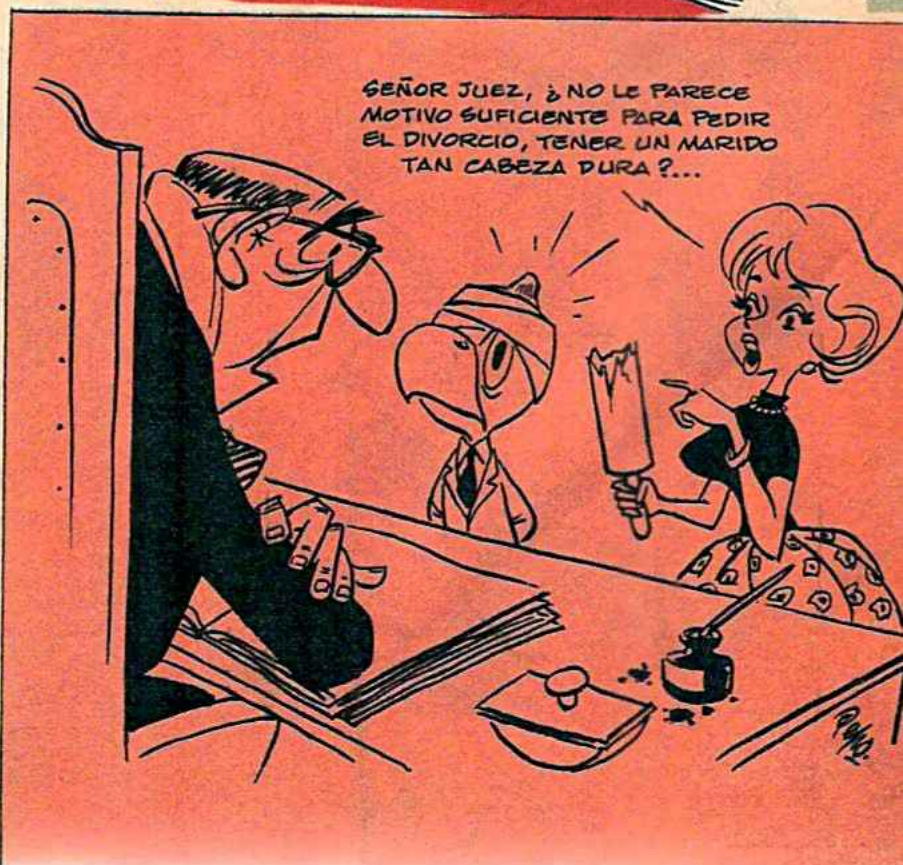
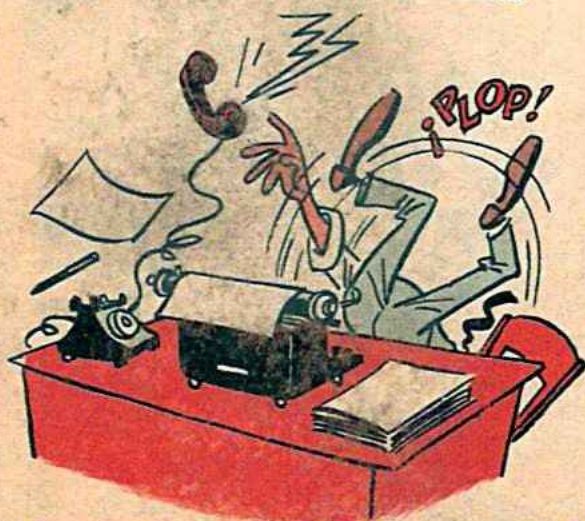
TIENES RAZÓN, HIJO,  
Y EN VISTA DE LO CUAL  
¡HE DECIDIDO  
DESHEREDARLA!...







7 ¡MAÑANA A LAS OCHO, QUE SERÁ  
CUANDO ÉL REGRESE A CASA!!!





NOS CAÍMOS POR UNA ESCALA,  
DOCTOR. MAS BIEN DICHO, YO ME  
CAÍ Y ÉL SE RIÓ...



ANOCHÉ ME INSULTASTE  
HABLANDO EN SUEÑOS...

¿Y QUIEN TE DIJO QUE  
YO HABLABA EN  
SUEÑOS?...



LOZAS Y PORCELANAS

¿LOS CONOCES?  
SON MIS MEJORES  
CLIENTES. TODOS LOS  
DÍAS SE ROMPEN LA  
VAJILLA EN LA CABEZA...



¿POR QUÉ CADA VEZ  
QUE TU MUJER CANTA,  
TÚ SALES AL BALCÓN?

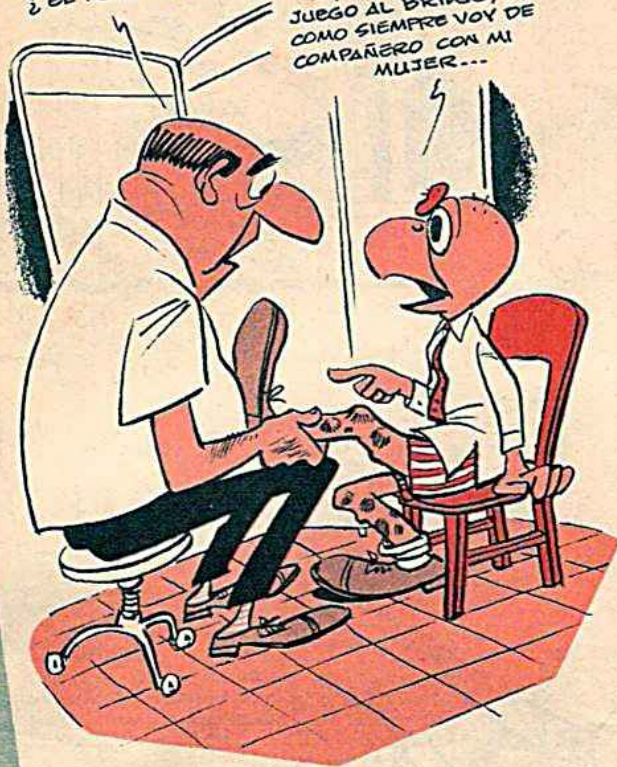
PARA QUE ME VEAN LOS  
VECINOS, Y ASÍ NO CREAN  
QUE LE ESTOY DANDO  
UNA PALIZA...





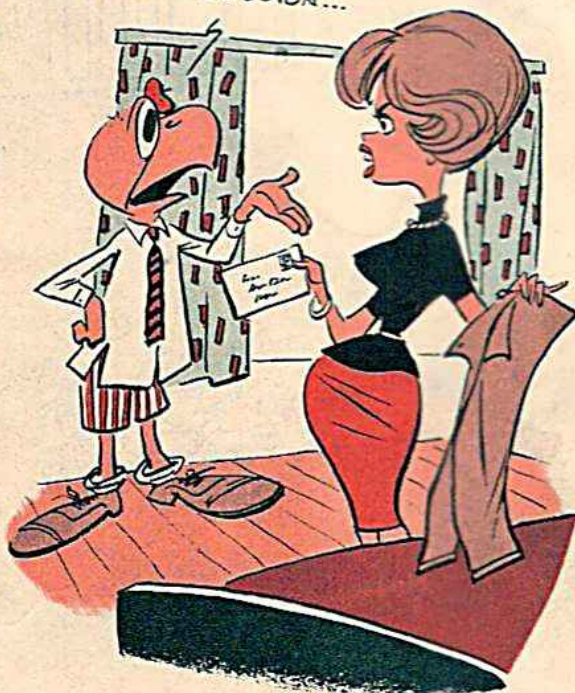
TIENE USTED LAS PIERNAS  
LLENAS DE MORETONES.  
¿QUE DEPORTE PRACTICA?  
¿EL FUTBOL?...

NO, DOCTOR; NINGUNO.  
JUEGO AL BRIDGE, Y  
COMO SIEMPRE VOY DE  
COMPAÑERO CON MI  
MUJER....



¡ES EL COLMO! TODAVÍA TIENES EN EL BOLSILLO  
DEL PANTALÓN LA CARTA QUE TE DÍ HACE UNA  
SEMANA PARA QUE LA ECHARAS AL BUZÓN...

SÍ, PERO TAMBIÉN HACE  
UNA SEMANA QUE TE DÍ  
ESE PANTALÓN PARA QUE  
LE PEGARAS UN BOTÓN...



POR FIN HEMOS ENCONTRADO LA  
SIRVIENTE QUE NOS CONVENÍA...

¿DE VERAS?



¡COMO LO OYES! TRABAJA TODO EL DÍA COMO  
INDIA, Y POR LAS NOCHES JUEGA AL POKER  
CON NOSOTROS...

¡QUÉ SUERTE!



¿Y LE PAGAN MUCHO?



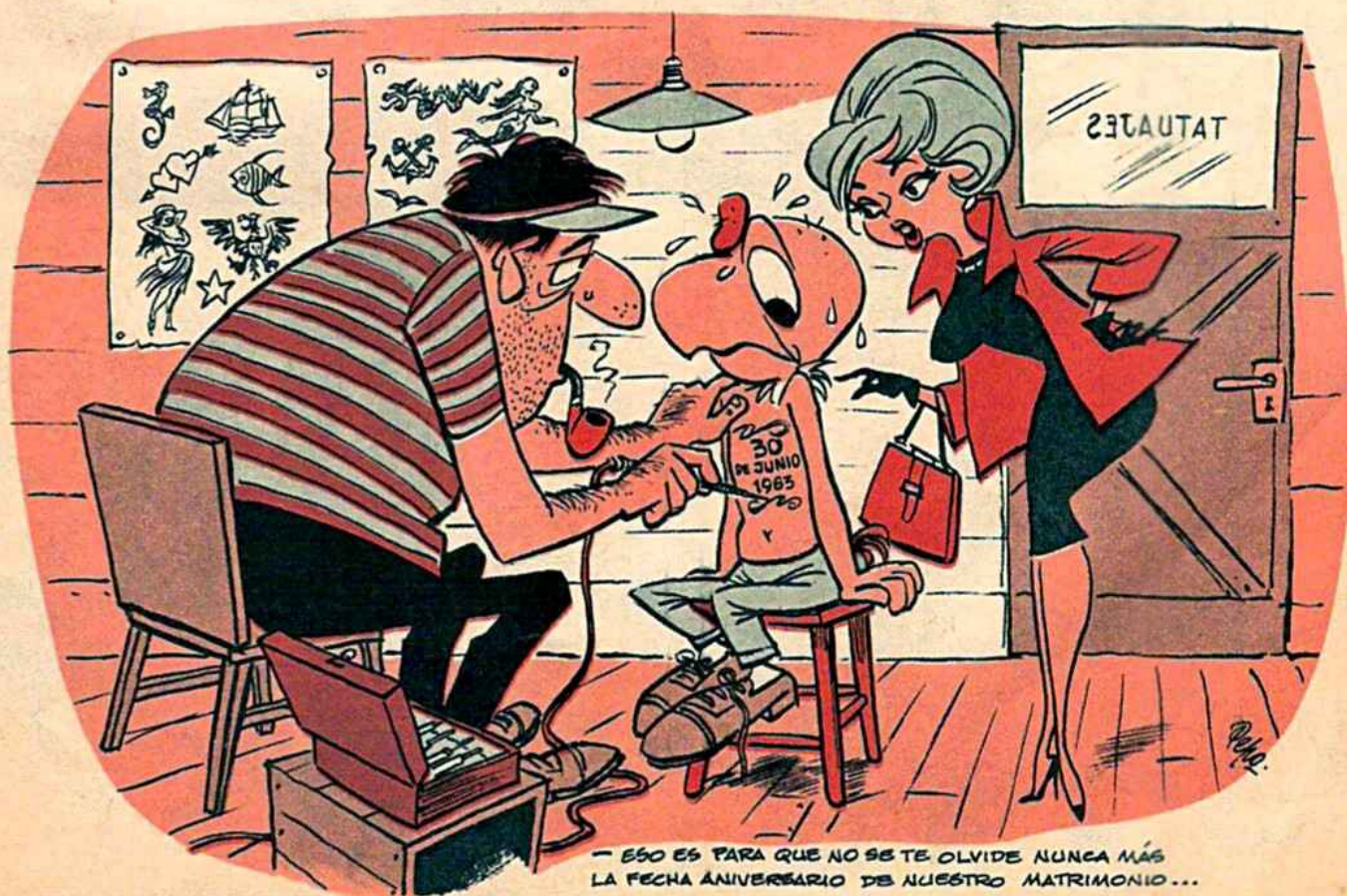
BUENO, YA LE HEMOS GANADO EL SALARIO  
DE TRES MESES...













¡QUE EXTRAÑO, CUMPA!  
HACE QUINCE DÍAS QUE YAYITA  
SE FUE DE VACACIONES Y  
TODAVÍA NO ME ESCRIBE  
UNA LETRA...



¡YA VERÁ LA INGRATA!  
SÉ UN TRUCO PARA  
OBLIGARLA A ESCRIBIR...



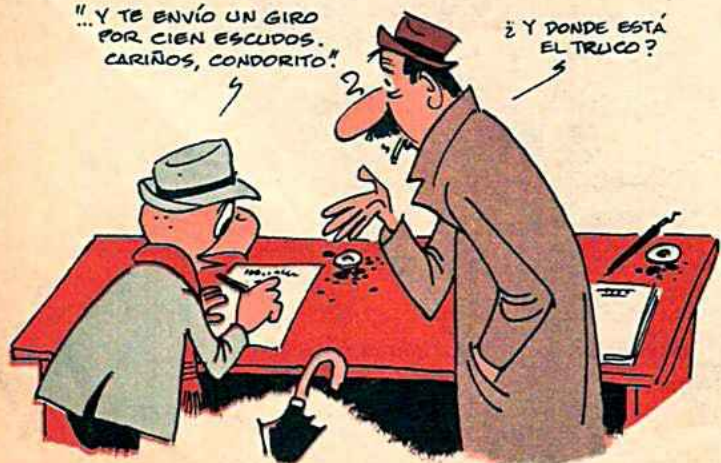
CURRO

ACOMPÁNEME,  
CUMPA.



"...Y TE ENVÍO UN GIRO  
POR CIENTO ESCUDOS.  
CARIÑOS, CONDORITO!"

¿Y DONDE ESTÁ  
EL TRUCO?



AMOR MÍO, ¿TE OLVIDARÍAS  
DE MÍ SI ME MURIERA?

¡JAMÁS, TESORO! TE PONDRÍA  
SIEMPRE COMO EJEMPLO  
A MI NUEVO MARIDO...



MUY SENCILLO, CUMPA,  
¡NO LE ENVÍO EL GIRO!...

¡PLOP!

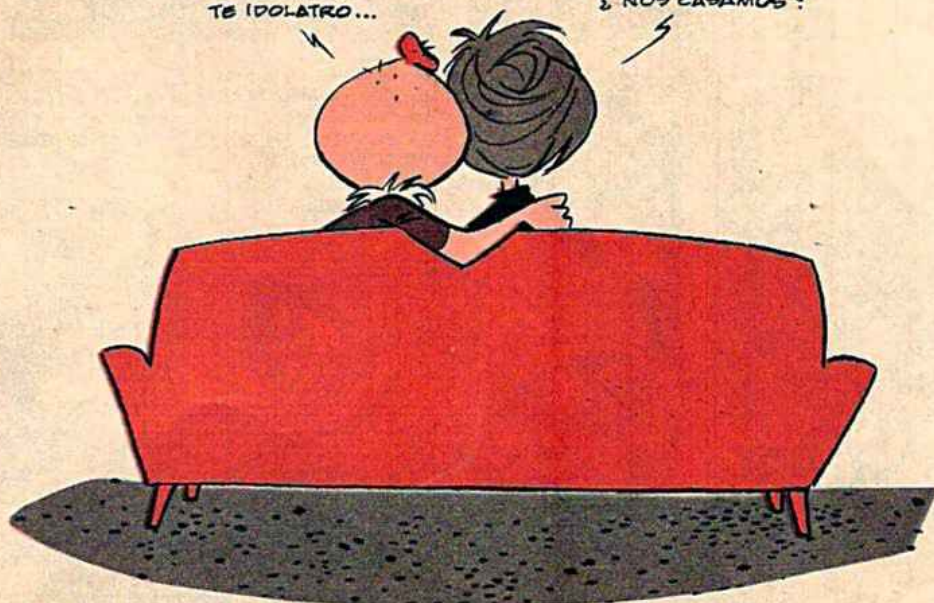




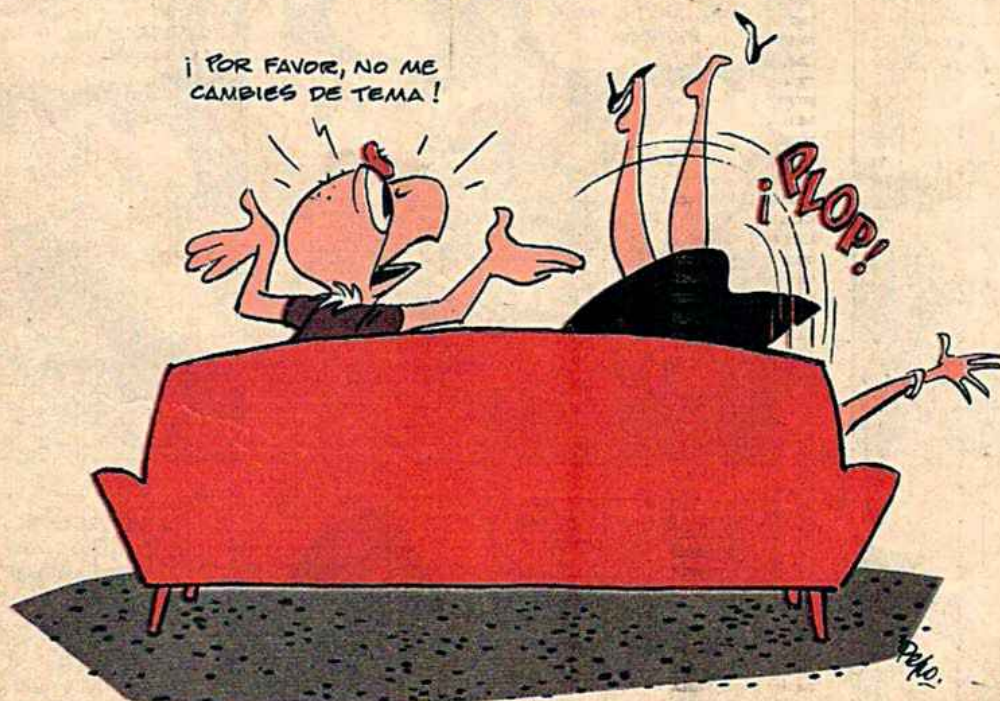
TODO ESTO QUE USTEDES ACABAN DE VER FUE PURA FANTASÍA  
Y UNA INOCENTE TOMADA DE PELO AL SAGRADO VÍNCULO MATRIMONIAL.  
VOLVAMOS ENTÓNCE A LA REALIDAD, Y AQUÍ, AMABLES LECTORES,  
PODRÁN DARSE CUENTA DE QUE CONDORITO Y YAYITA  
CONTINUÁN AÚN SOLTEROS Y ETERNOS NOVIOS,  
PARA VUESTRA TRANQUILIDAD....

TE QUIERO...  
TE ADORO...  
TE IDOLATRO...

ENTÓNCE...  
¿NOS CASAMOS?



¡POR FAVOR, NO ME  
CAMBIES DE TEMA!

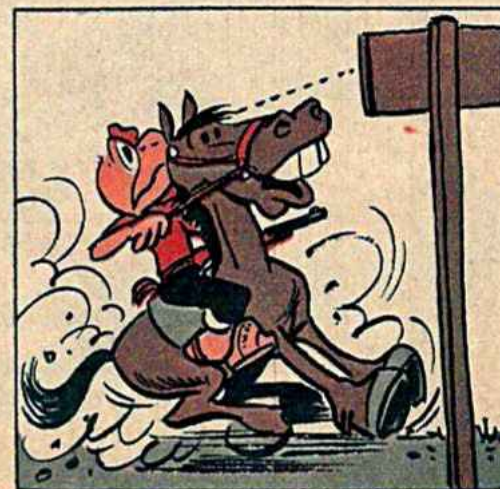
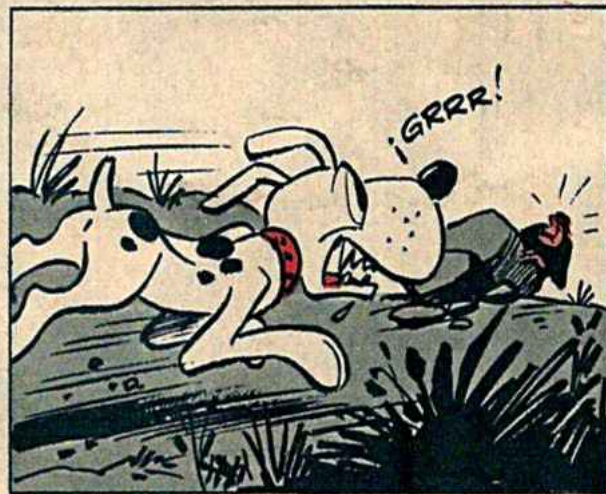
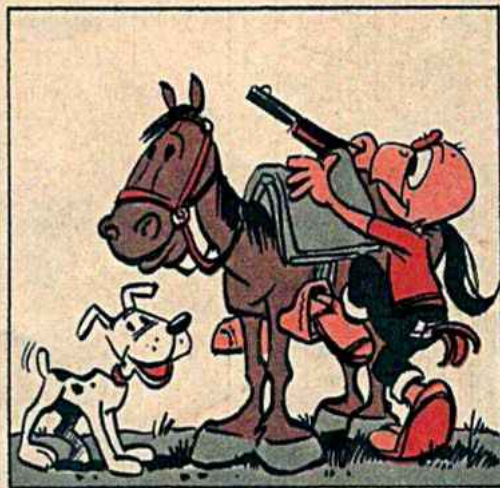
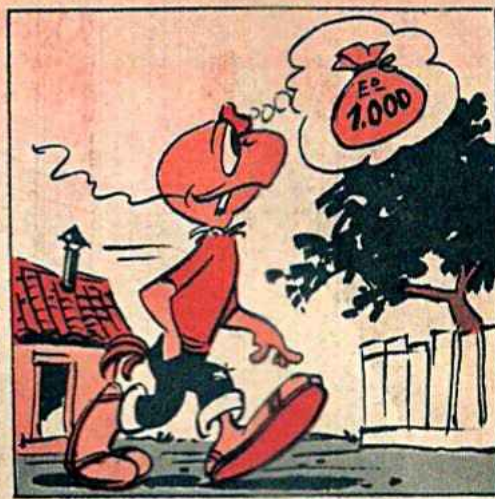


**FIN**  
DE "A CASARSE TOCAN"...











# CONDORITO

en:  
"NUEVA YORK  
VISTA POR DOS CHILENOS"











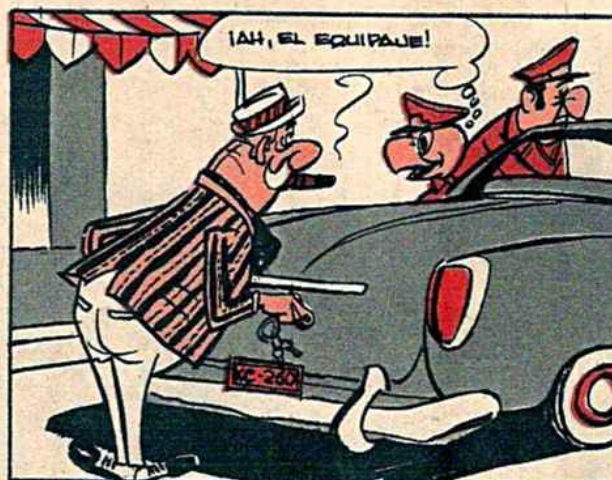












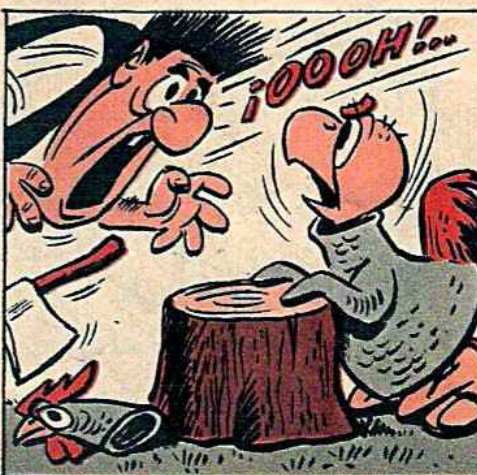
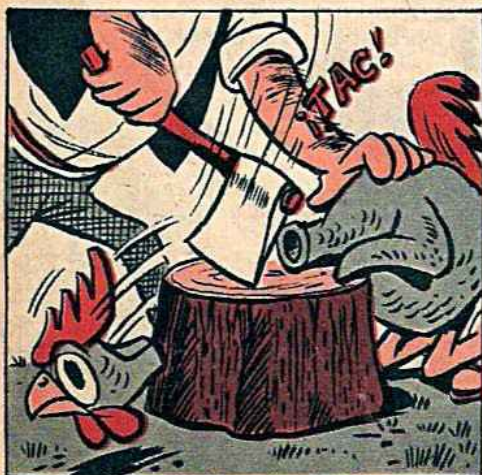
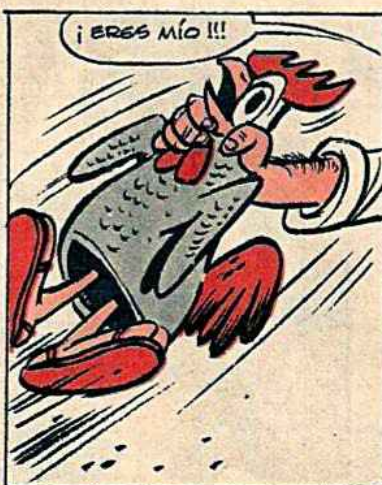
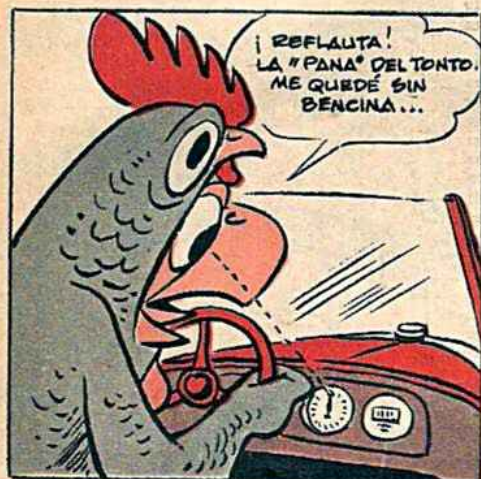




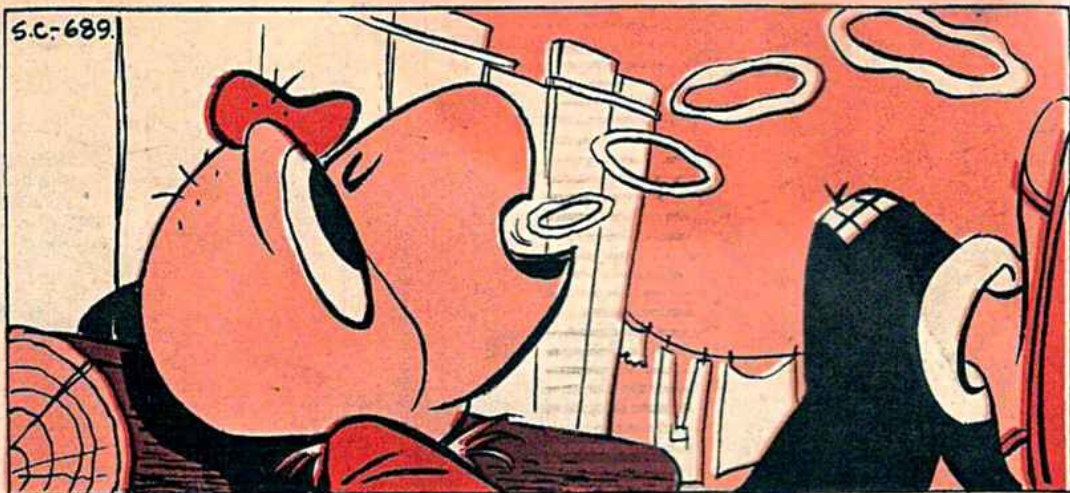














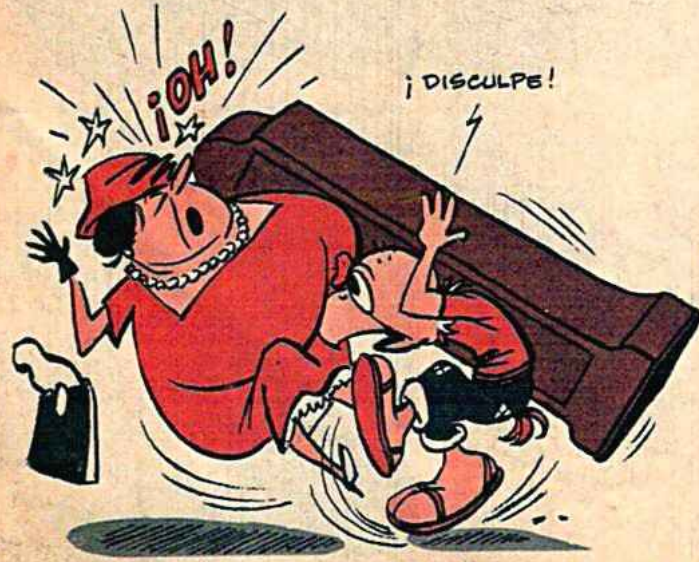
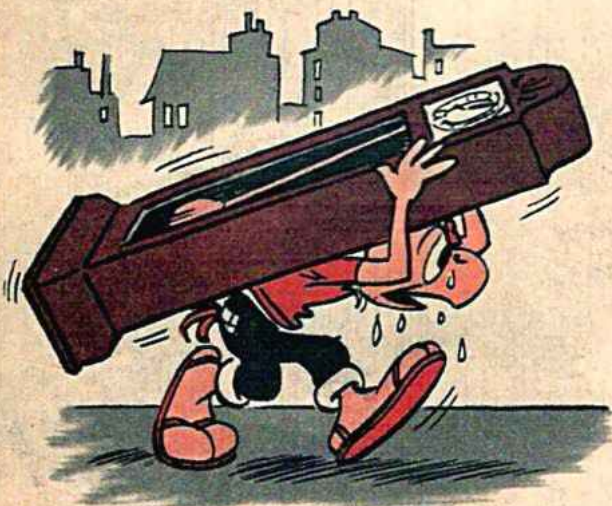
# CONDORITO

ESTÁ MALO.  
LÉVALO A LA  
RELOJERÍA

A SU ORDEN,  
JEFE

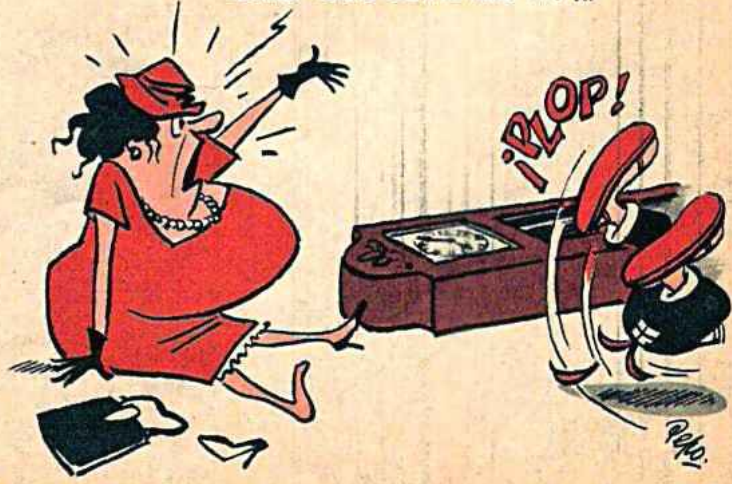
L-220

PESADO  
EL BRUTO



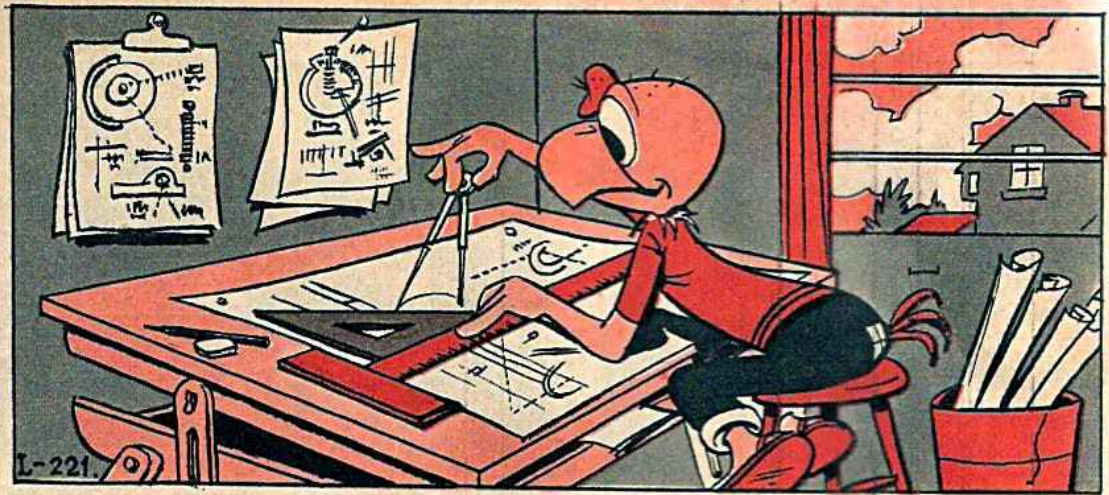
¡DISCULPE!

¡ESTÚPIDO! ¿POR QUÉ DEMONIOS  
NO USA USTED UN RELOJ PULSERA  
COMO TODO EL MUNDO ??? !!!



¡PLOP!





AL FIN TERMINE LOS PLANOS DE MI INVENTO.



TALLER DE MECÁNICA

Y AHORA A REALIZARLO.



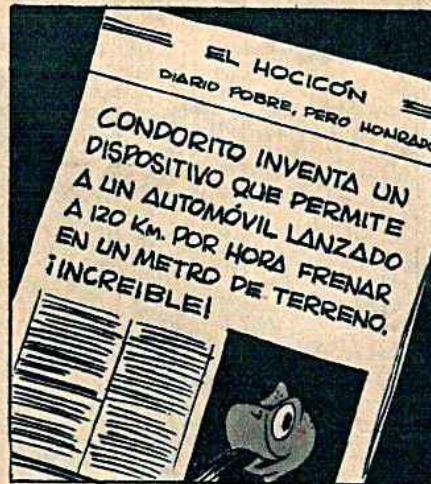
ESTE ES UN DISPOSITIVO DE ALTA PRECISIÓN. EXIJO EXACTITUD.

PREOCÚPATE. ME CENIRÉ EXTRACTAMENTE A LOS PLANOS.



TIEMPO DESPUÉS...

¡QUÉ MARAVILLA! ESTO REVOLUCIONARÁ LA MECÁNICA AUTOMOVILÍSTICA. AHORA A PROBARLO...



¿Y HA PATENTADO USTED SU INVENTO?

NO TORAVÍA.



TIENE QUE HACERLO CUANTO ANTES. SE LO PUEDEN COPIAR...

LO HARÉ, PERO PRIMERO TENGO QUE INVENTAR OTRO APARATO...

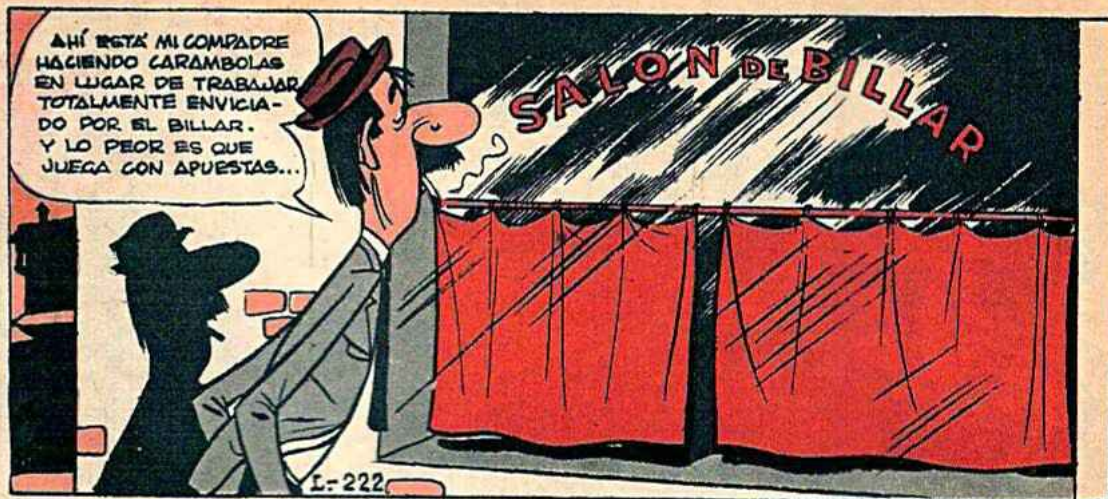
¿CUAL?



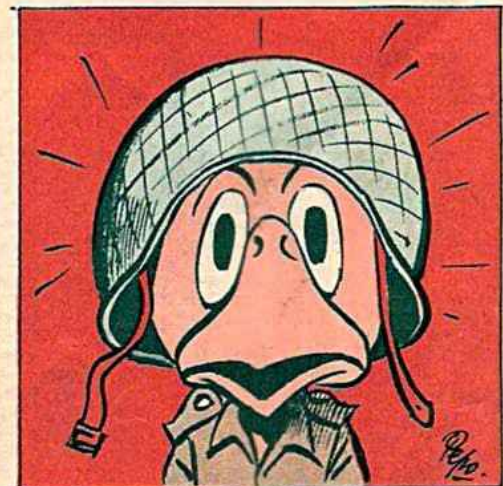
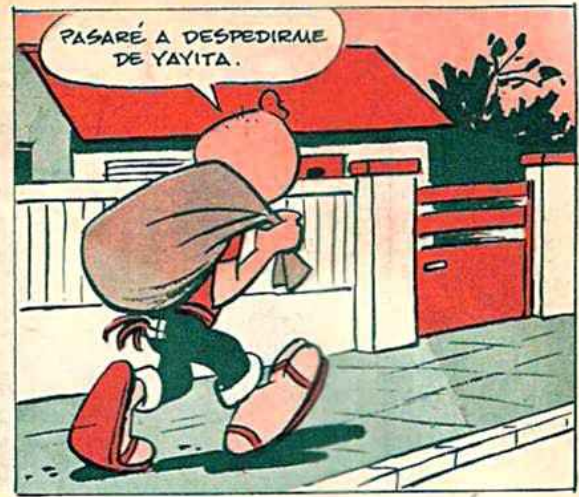
UNO QUE EVITE QUE EL CONDUCTOR DEL AUTO SALGA DISPARADO A TRAVÉS DEL PARABRISAS...

¡POP!

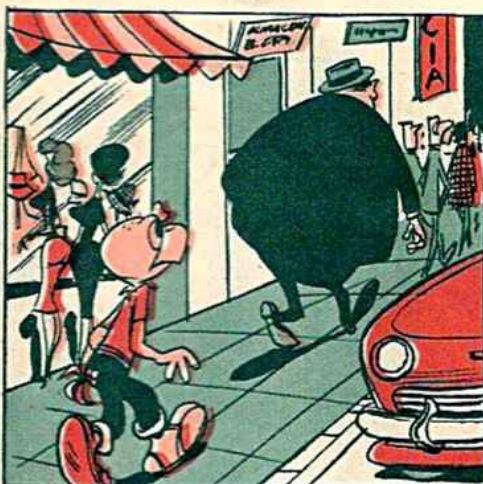




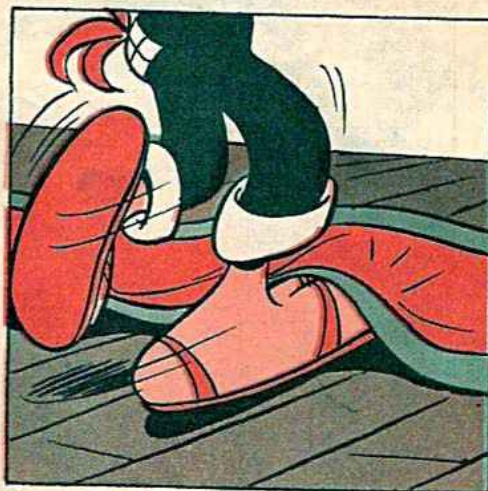
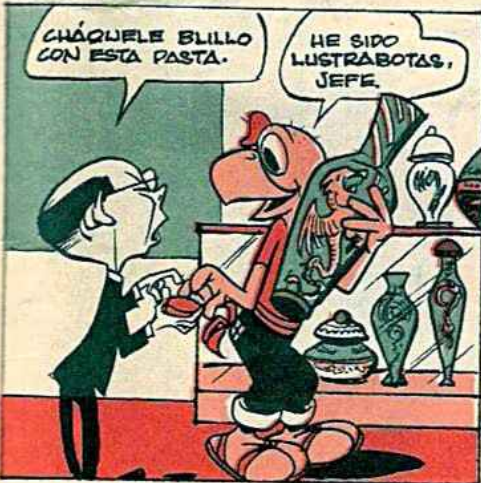














# CONDORITO

en  
"HÉROE A LA FUERZA"



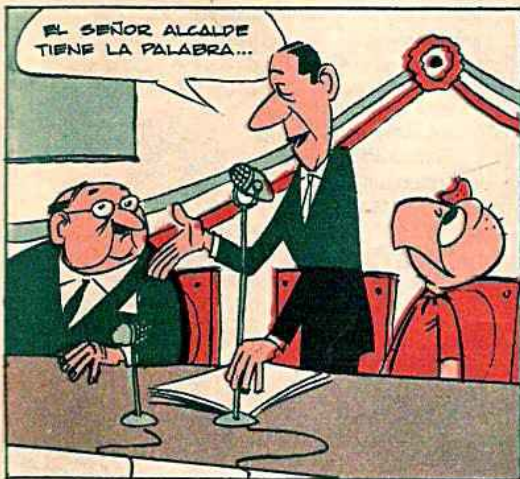




L- 225.



SEÑORES Y SEÑORAS: ESTAMOS AQUÍ REUNIDOS PARA RENDIR UN HOMENAJE A UN HIJO DE ESTE PUEBLO DE PELOTILLEHUE...



EL SEÑOR ALCALDE TIENE LA PALABRA...



... POR SU COMPORTAMIENTO VALE-ROSO, POR SU ACTO DE HEROISMO, POR SU ESPÍRITU DE SACRIFICIO, POR SU ABSOLUTO DESPRECIO POR LA VIDA EN LA BATALLA DE "BUENAS PERAS"...



... PROCEDO A COLOCAR EN SU NOBLE PECHO LA MEDALLA AL MÉRITO, CON LA CUAL EL GOBIERNO LO PROCLAMA HÉROE NACIONAL.



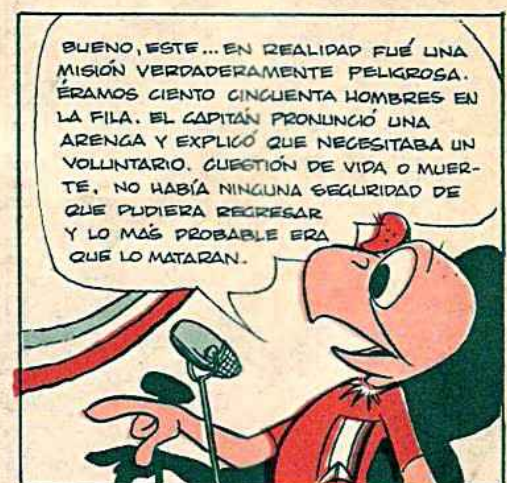
LO FELICITO, CONDORITO; BIEN GANADA SU CONDECORACIÓN.

GRACIAS, SEÑOR ALCALDE.



¡VIVA CONDORITO! ¡BRAVO! ¡QUÉ HABLE!

Y AHORA CONDORITO LES VA A RELATAR SU HAZAÑA.



BUENO, ESTE... EN REALIDAD FUE UNA MISIÓN VERDADERAMENTE PELIGROSA. ÉRAMOS CIENTO CINCUENTA HOMBRES EN LA FILA. EL CAPITÁN PRONUNCIÓ UNA ARENGA Y EXPLICÓ QUE NECESITABA UN VOLUNTARIO. CUESTIÓN DE VIDA O MUERTE. NO HABÍA NINGUNA SEGURIDAD DE QUE PUDIERA REGRESAR Y LO MÁS PROBABLE ERA QUE LO MATARAN.



POR ESO, EN VEZ DE DESIGNARLO ÉL, QUERÍA QUE UNO DE NOSOTROS DIERA UN PASO ADELANTE...



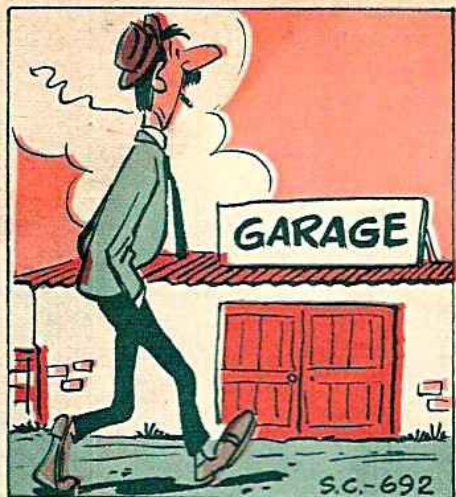
Y FUE LISTED QUIÉN LO DIÓ ¿VERDAD?



¡NO! YO NO ME MOVÍ; PERO TODO EL RESTO DE LA FILA DIO UN PASO ATRÁS...

¡FLOR!

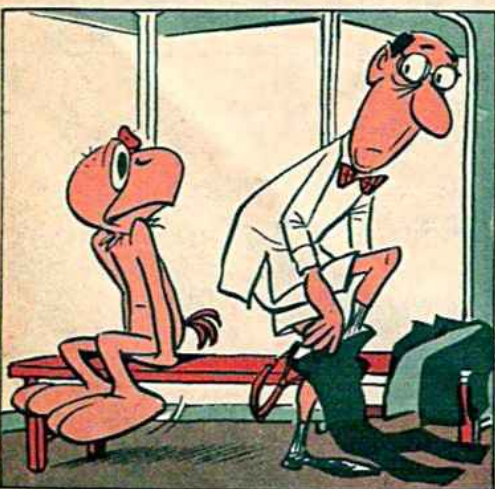
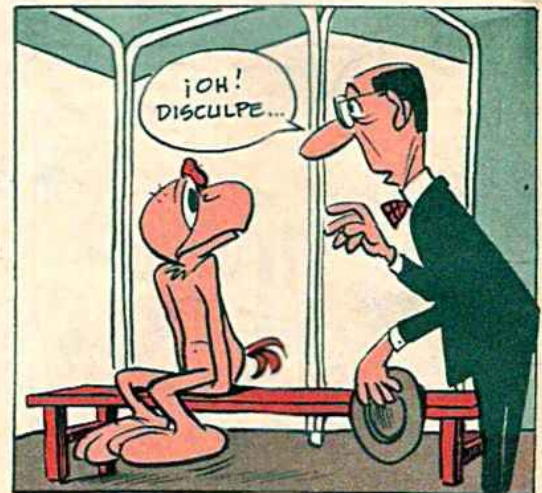
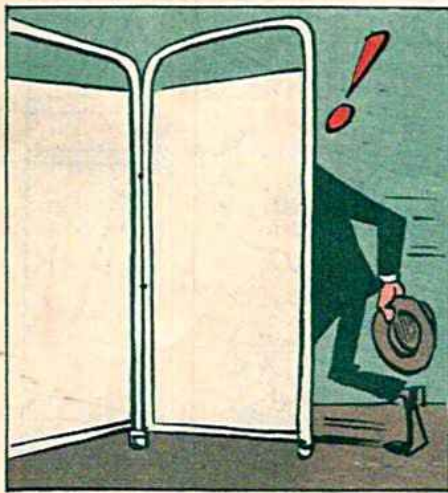
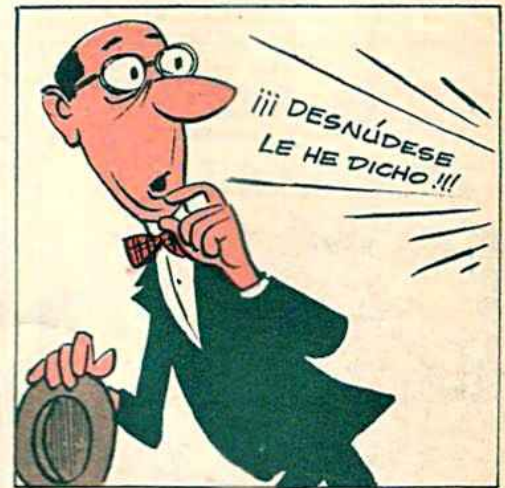








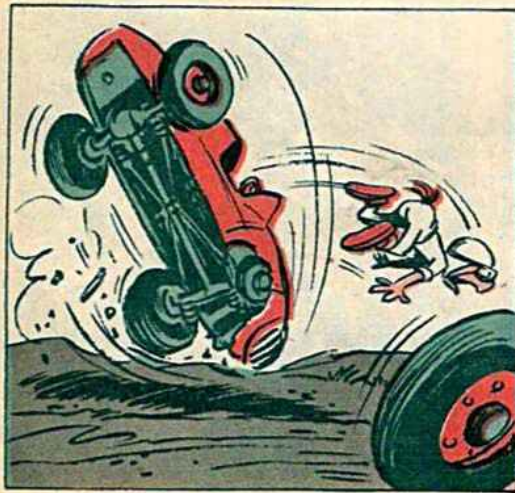




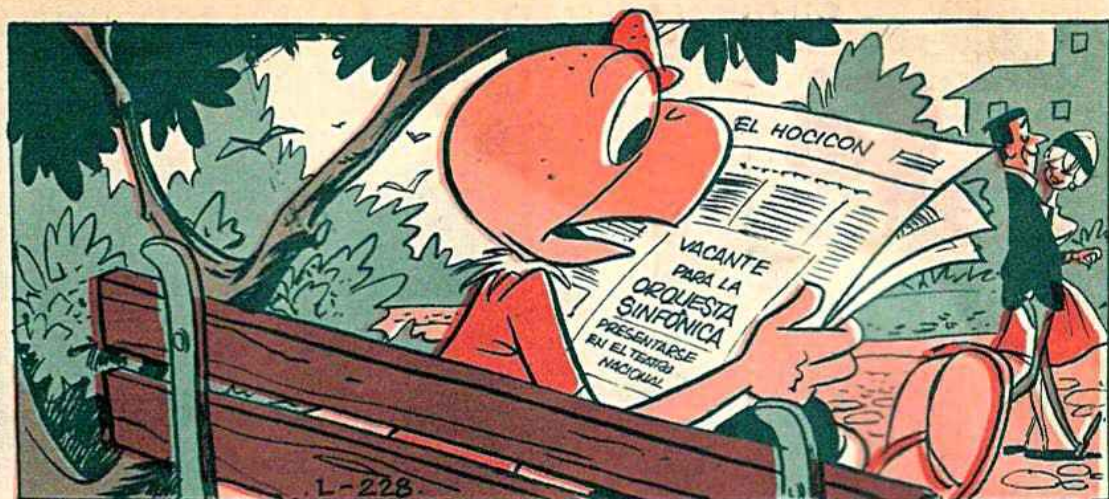




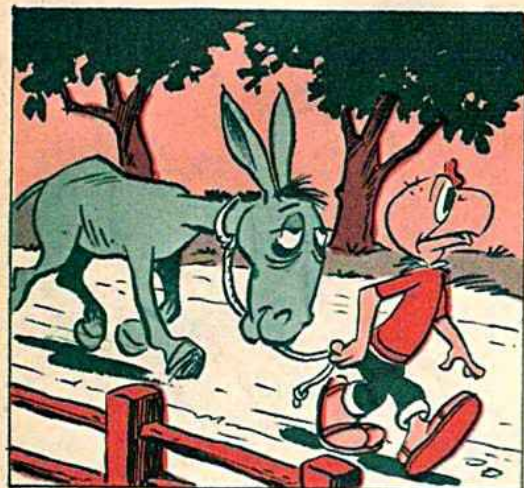








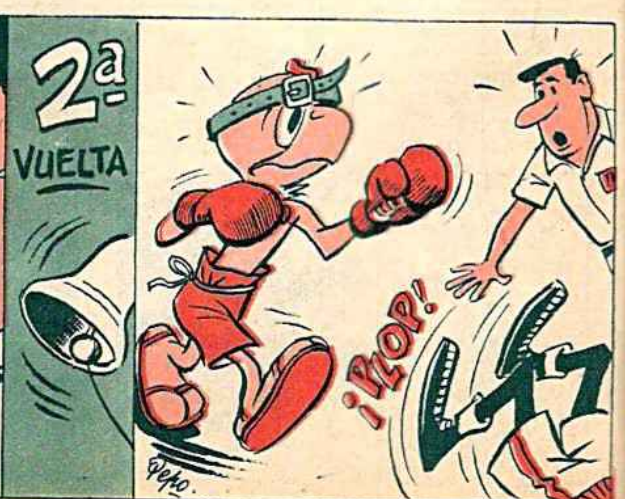




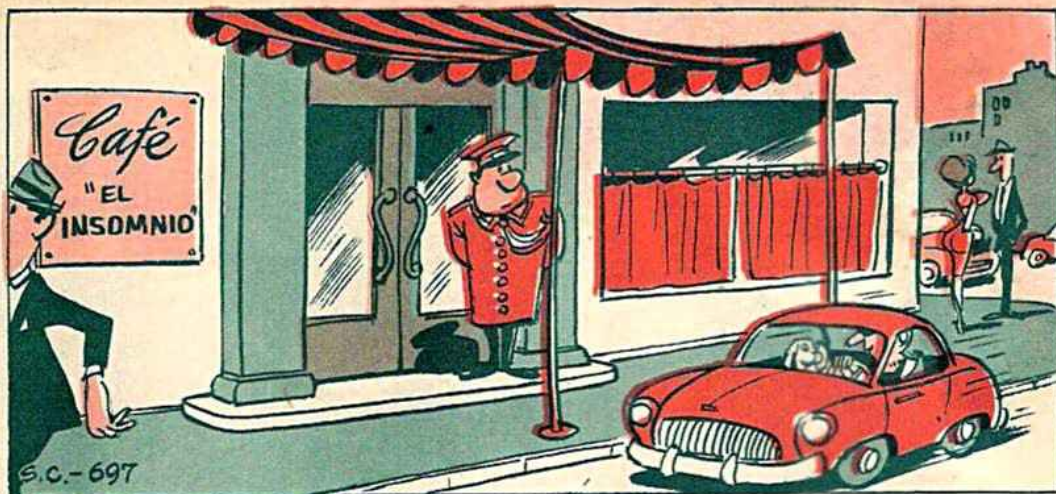




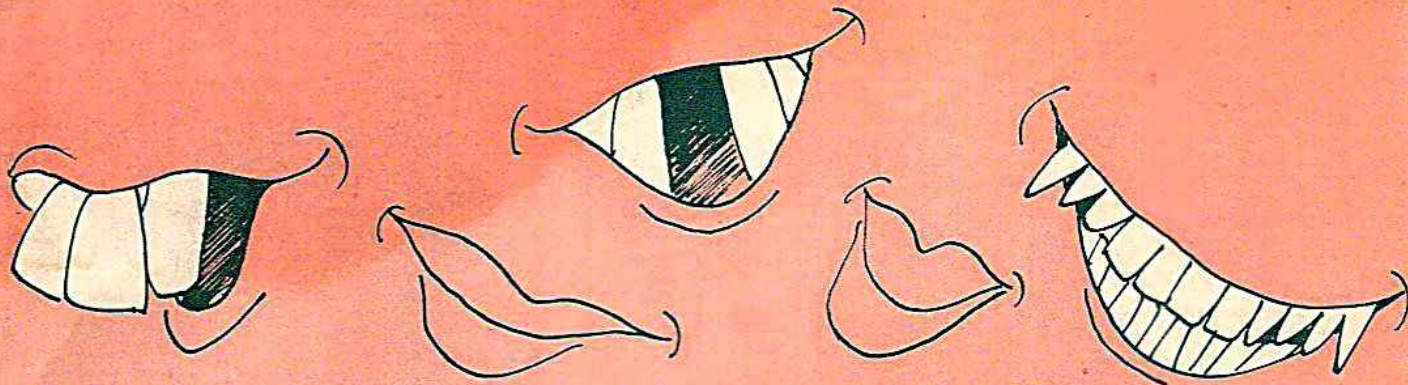












# La Sonrisa

**L**A sonrisa es una mueca que se hace con la boca de la cara y que no sirve para ninguna otra cosa que no sea para comenzar a reír, porque si pasa de ahí ya no es sonrisa sino risa, y ésta no nos interesa en este caso. Salvo a esos que andan por la calle riéndose solos y que por desgracia van quedando pocos. La sonrisa debe llegar hasta la sonrisa, nada más.

Hay sonrisas de todas clases. De labios juntos, de labios separados, con dientes y sin ellos.

También las hay francas, forzadas, irónicas, cínicas, nerviosas, despreciativas y misteriosas. La sonrisa forzada, por ejemplo, es la de mi tía Malvina, que por una placa postiza mal hecha, está permanentemente con los dientes y las encías afuera. Y como las viejas peladoras que llegan hasta su casa a jugar canasta dicen que ella es amarrete, porque no saca trago, se hizo incrustar tres dientes de oro para sacarles pica...

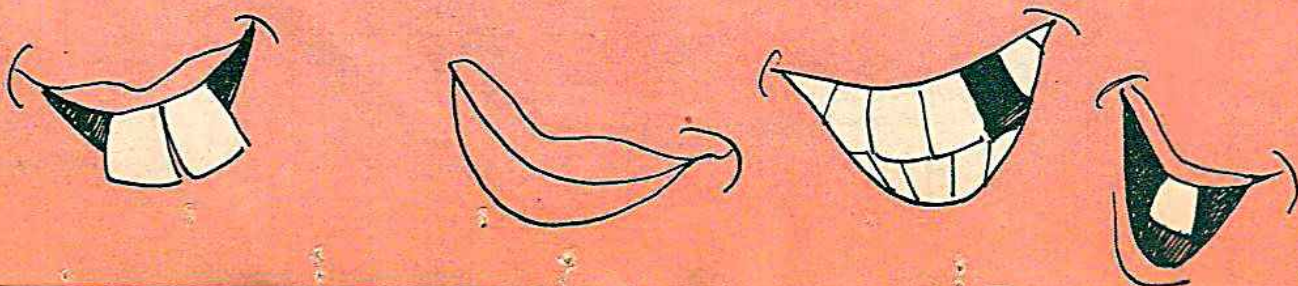
La sonrisa nerviosa se presenta casi siempre cuando las cosas nos salen al revés. Por ejemplo: si el médico de cabecera del tío rico y octogenario les comunica que éste no estirará la pata como ustedes pensaban, sino que vivirá diez años más...

Ocupémonos ahora exclusivamente de la sonrisa que nos interesa en este caso:

**LA SONRISA MISTERIOSA.** Esta se puede dividir en dos clases: sonrisas caras y baratas. Entre las caras figura la más cara de todas y pertenece a la señora Mona, que lisa y llanamente no se sonríe por menos de 50.000.000.000 de antiguos francos. Leonardo, un amigo de confianza de esta señora y aficionado a la pintura, le hizo un retrato que lo llamó "La Gioconda", porque supo imprimirle el gesto de la sonrisa misteriosa. Nunca imaginó Leonardo las consecuencias futuras de ese toque de su pincel en la expresión de doña Mona. Su sonrisa posee tal hechizo, misterio y fascinación, que cuanto obsesionado, tarado, lisiado, loco del volante, revendedor de entradas para el fútbol, esquizofrénico, paranoico y suicida anda por ahí suelto, es exclusivamente por esta sonrisa y no por otro motivo como dicen algunos que es por efectos de la bomba atómica.

La sonrisa misteriosa más barata del mundo pertenece al famoso cuadro que se conserva en el Museo de Pelotillehue, y que se titula "El Giocónador" (o Mono Liso). Son tantos los admiradores y admiradoras con ideas fijas que tiene el Giocónador, que ha debido protegerse con cristal contra balas, pedradas y puñaladas, sistema de alarma electrónico contra robos, cadenas de protección, guardias armados de ametralladoras, un foso de agua a su alrededor, reja olímpica con doble alambra-da, el "guanaco" y los bomberos.

Como un homenaje a la sonrisa, "presento en aquel rincón" ¡EL CUADRO MAS FAMOSO DEL MUNDO!







"EL GIOCONDOR" (o Mono Liso)

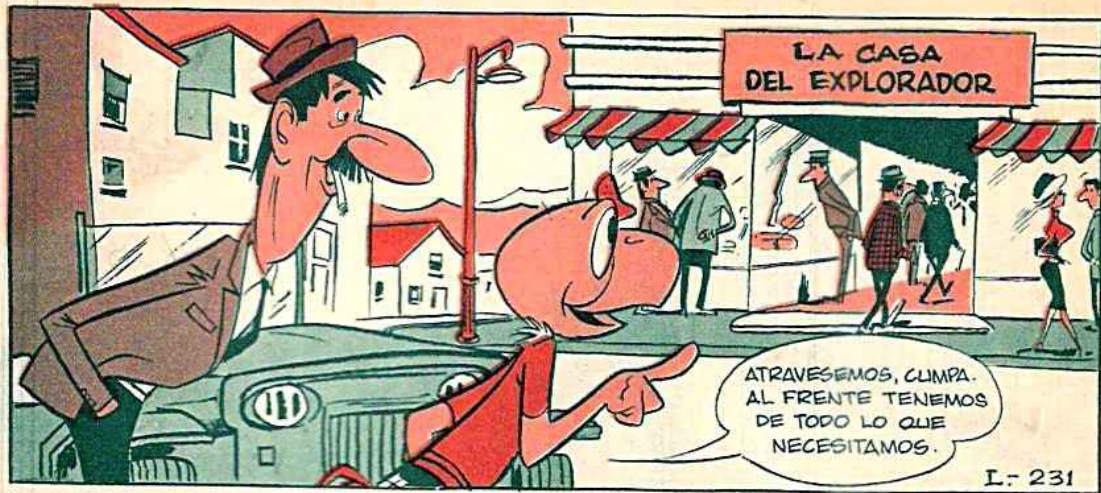




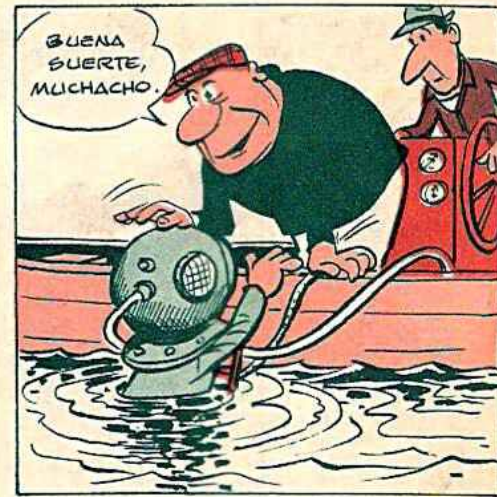
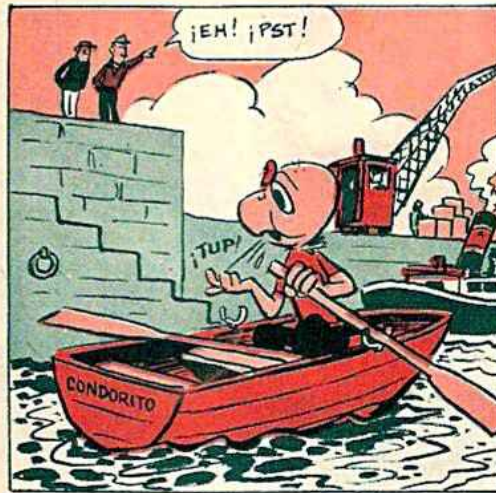
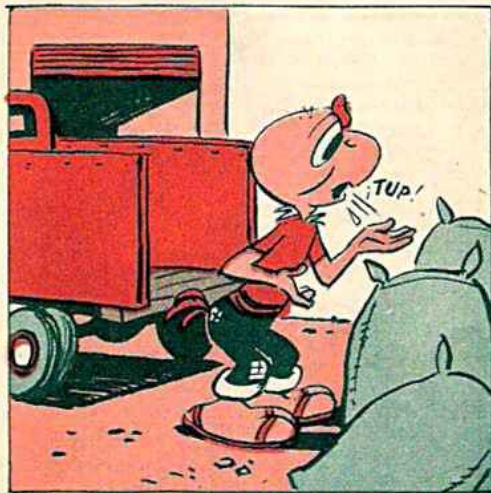


















# CONDORITO

I-233









# CONDORITO

¡CONDORITO,  
SÍRVASE  
VENIR A LA  
GERENCIA!

L.-234

¡ADELANTE!

GERENTE

HE VENIDO OBSERVANDO  
QUE USTED ES EL PRIMERO  
EN LLEGAR, Y EL ÚLTIMO  
EN IRSE...

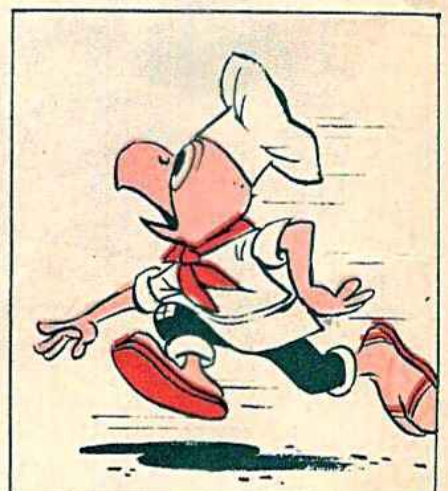
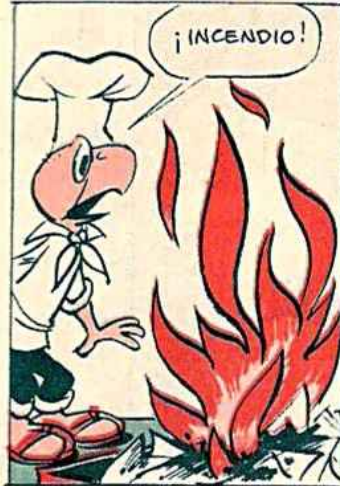
... QUE TRABAJA CON LA MAYOR  
EFICIENCIA, QUE NO FALTA NUNCA...

... QUE NO PIDE ANTICIPOS  
NI AUMENTOS DE SUELDO,  
Y QUE NO MURMURA CONTRA  
LA EMPRESA...  
DÍGAME,

... ¿QUÉ ES LO QUE  
USTED PRETENDE?

¡PLOP!



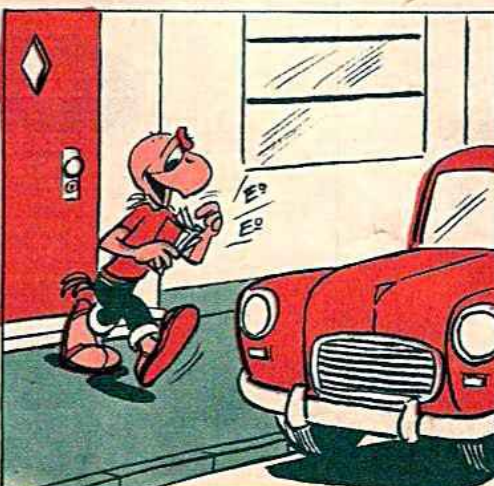




L. 235.



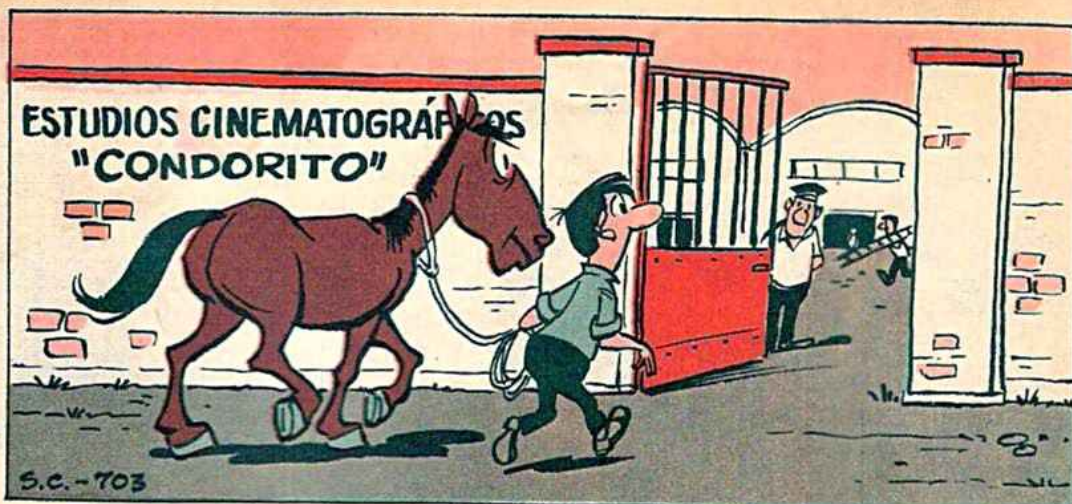










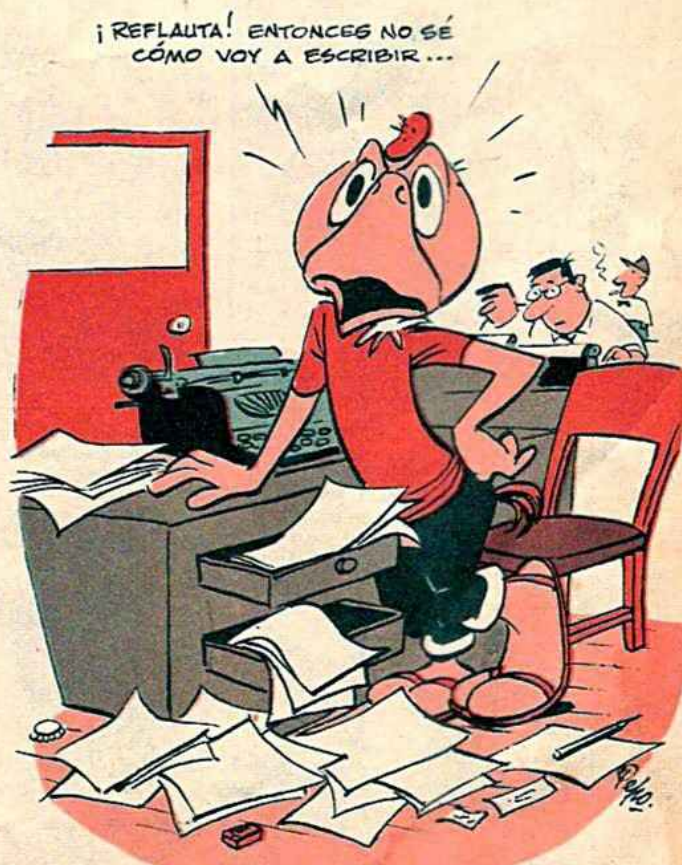




# CONDORITO



L-237







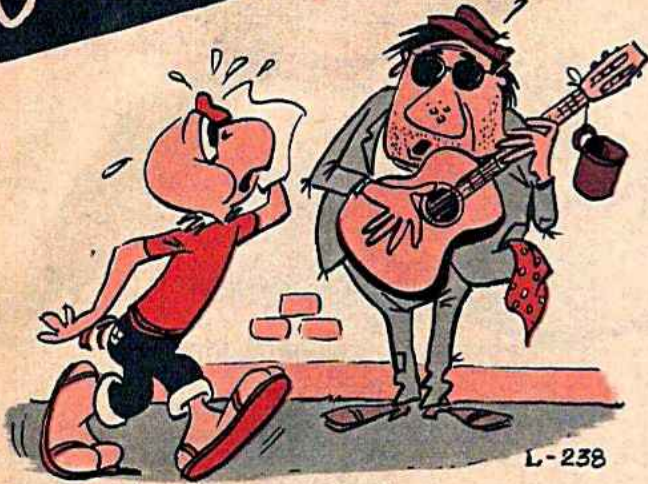






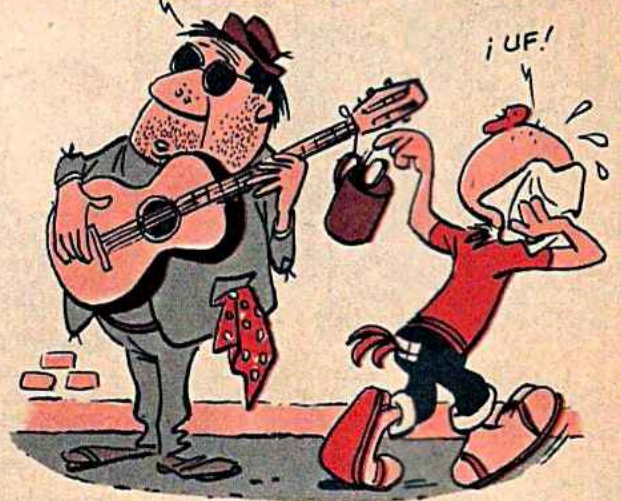
# CONDORITO

UNA LIMOSNA PARA  
UN POBRE CIEGO...



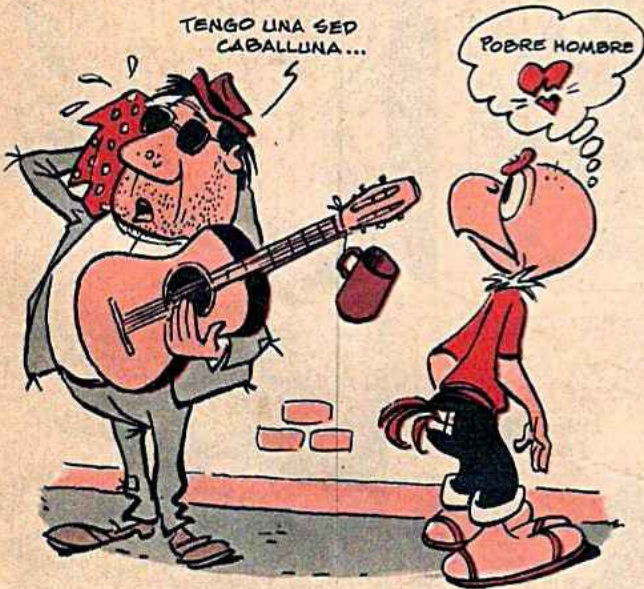
L-238

GRACIAS, PATRONCITO...  
¡QUÉ CALOR HACE! ¿NO?



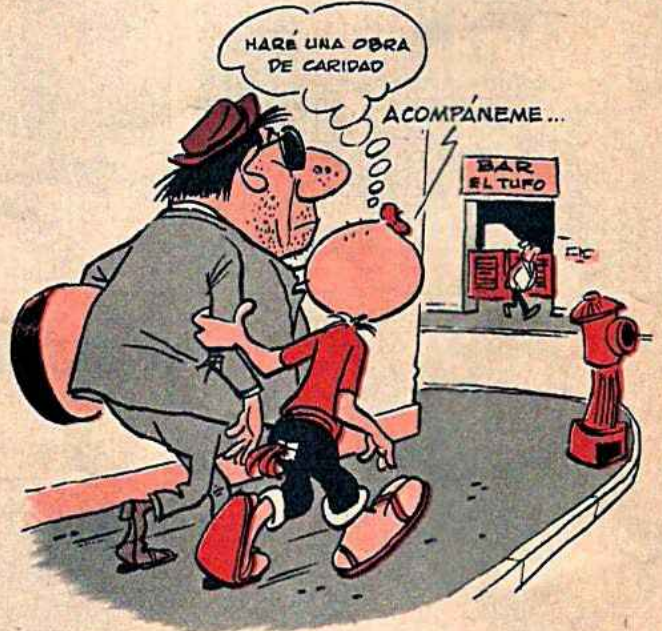
TENGO UNA SED  
CABALLUNA...

POBRE HOMBRE



HARE UNA OBRA  
DE CARIDAD

ACOMPÁNEME...



UNA CAÑA  
DE VINO.

¿TINTO O  
BLANCO?



DA LO MISMO...  
¡ES PA UN CIEGO!...





**CAMPEONATO DE "TWIST"**



¿ QUÉ LE PARECE, AMIGO, A LO QUE HEMOS LLEGADO?...  
¿ QUÉ DIRÍA SU ABUELA DE ESTOS BAILES INDECENTES?...



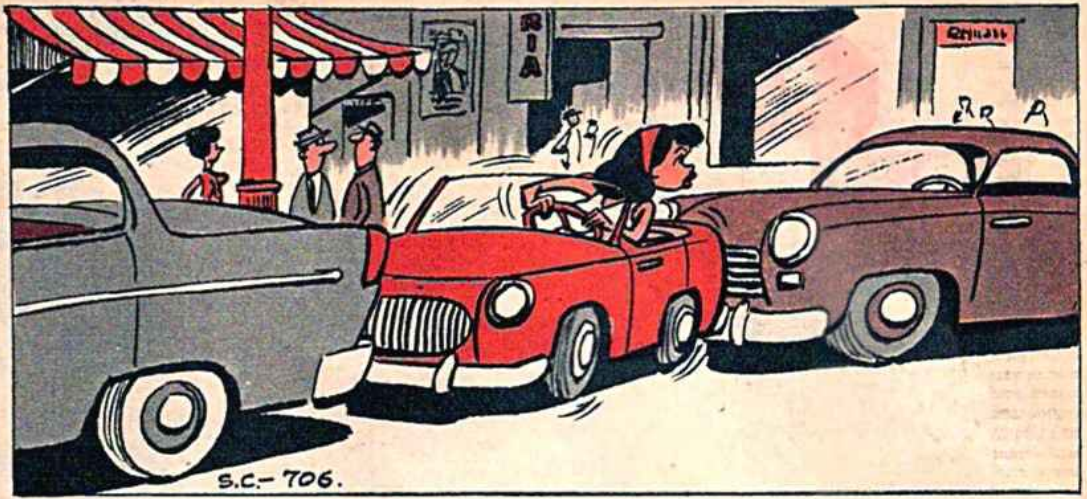
SI QUIERE VAMOS A PREGUNTÁRSELO.  
¡ESTÁ BAILANDO ALLÍ !...















SI QUIERES VERME, VEN LUEGO  
MI PAPA' ACABA DE SALIR. NO TE OLVIDES  
QUE ME MUDE A UN EDIFICIO DE DEPARTA-  
MENTOS. ANOTA LA DIRECCIÓN...



AHORA NO PODRÉ  
LLEVARLE FLORES DE  
SU PROPIO JARDÍN...



LE COMPRARÉ UNOS  
CHOCOLATINES. ASÍ  
LOS APROVECHO YO  
TAMBIÉN...



¡ARRIBA!



¡TESORO!  
MMM...  
¡CHUIC!



¿TE GUSTA MI  
DEPARTAMENTO?

¡MONÍSIMO!



COMAMOS CHOCOLATES...

¡GHIT! UN MOMENTO...  
OIGO PASOS...



RUIDO DE LLAVES ¡MI PAPA!  
NO TENGO DONDE  
ESCONDERTE...

SI ME PILLA AQUÍ,  
ME MATA...



¡TÍRATE POR LA VENTANA!

¿ESTÁS LOCA?  
NO TE OLVIDES QUE  
ESTAMOS EN EL  
PISO 13



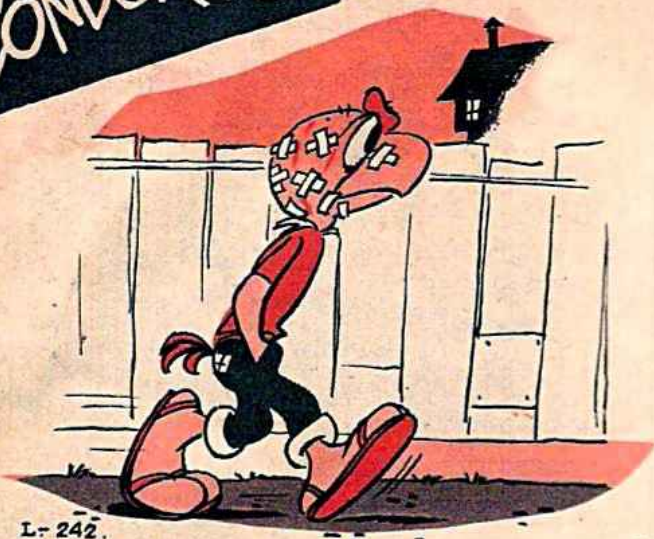
¡IDIOTA! ¿VAS A VENIR  
AHORA CON  
SUPERSTICIONES?...







# CONDORITO



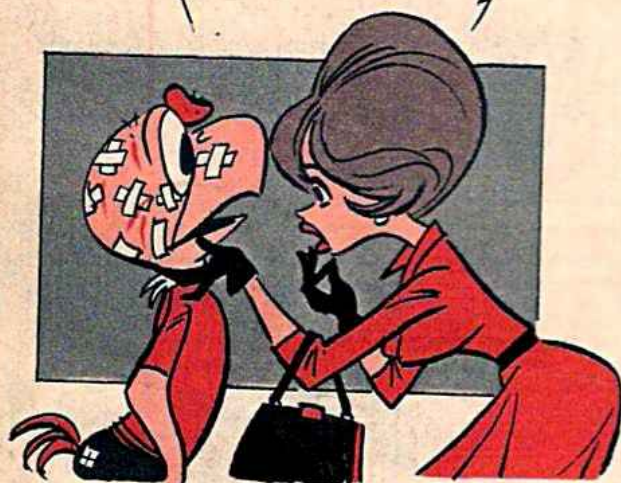
L-242.

CONDORITO, ¡QUE HORROR!  
¿CON QUIEN PELEASTE QUE  
TIENES LA CARA CORTADA?



¿YO?, CON NADIE,  
YAYITA ...

PERO, MIRA. ESTÁS ENTERO  
ENSANGRENTADO ...



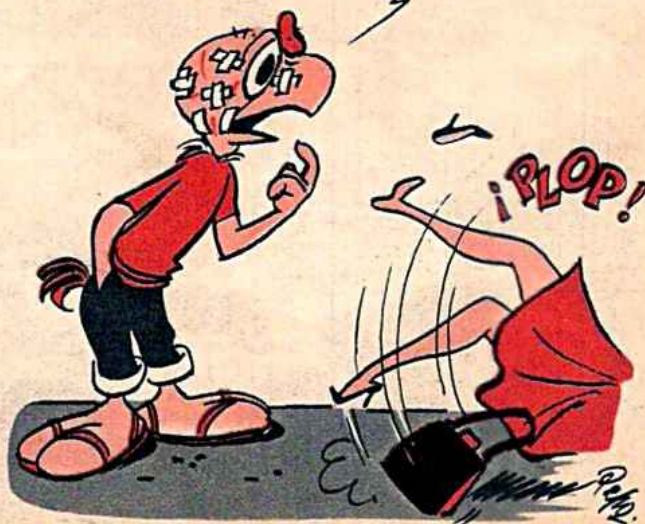
BUENO, FUE PURA MALA SUERTE.  
ESTUVE EN UNA PELUQUERÍA,  
DONDE HABÍA UN CONCURSO ...

EXPLÍCATE ...

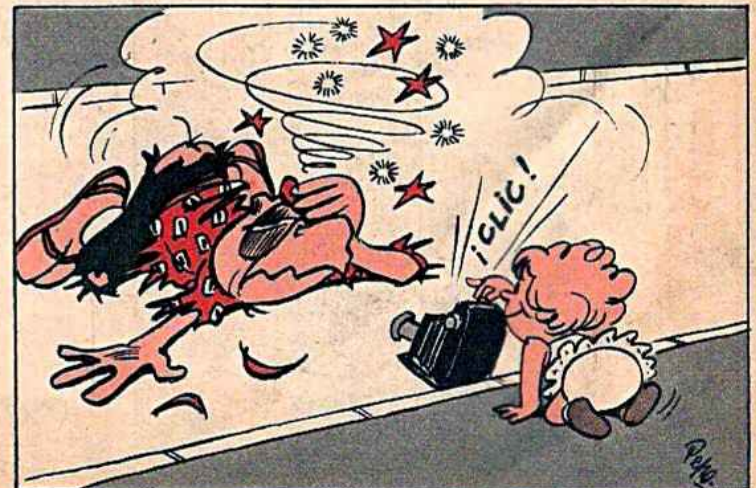
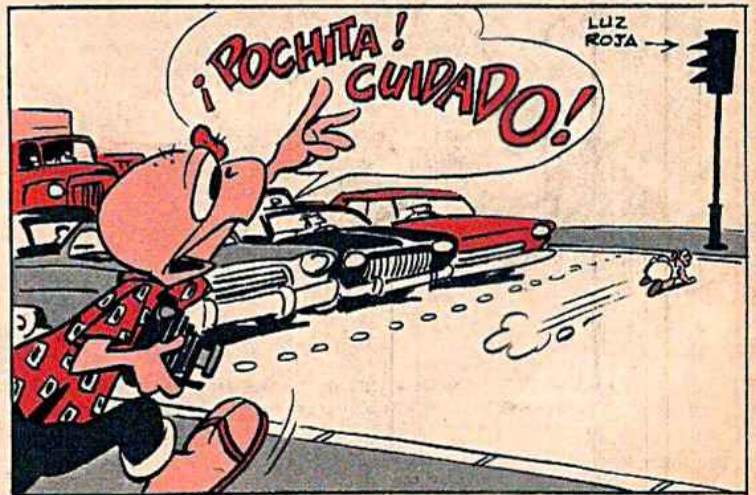


SE TRATABA DE VER CUAL DE TODOS LOS  
PELUQUEROS AFEITABA MÁS RÁPIDO ...

... Y EL QUE ME AFEITÓ A MÍ  
GANÓ EL PRIMER PREMIO ...







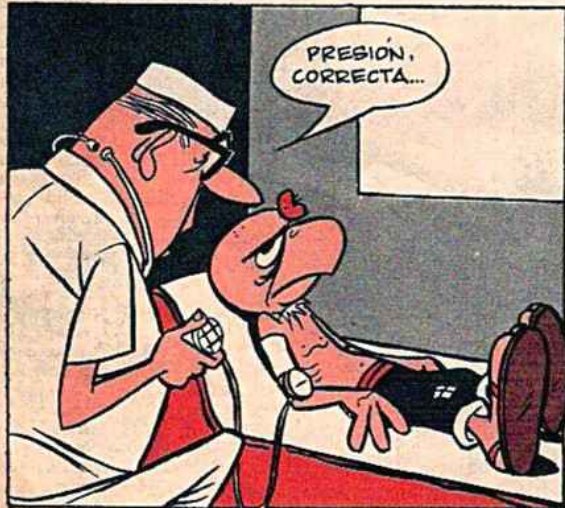




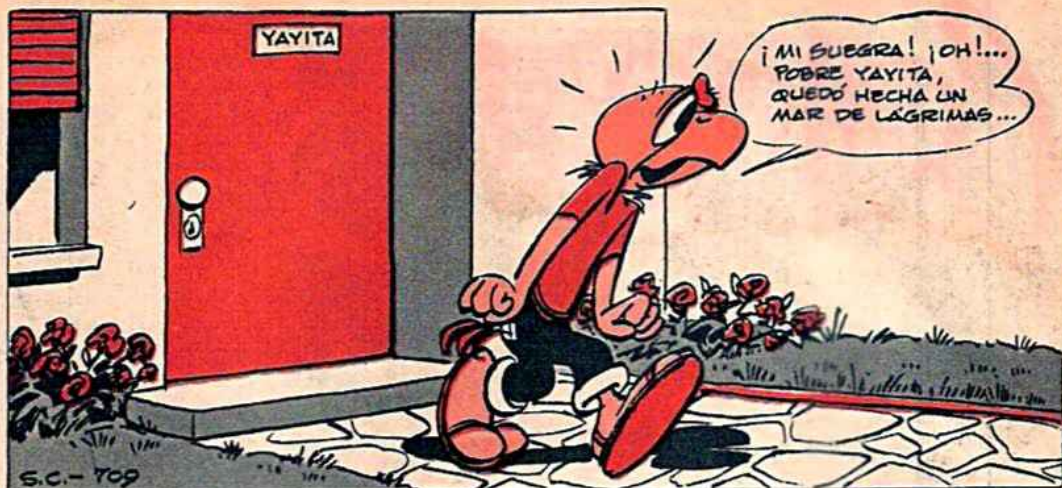












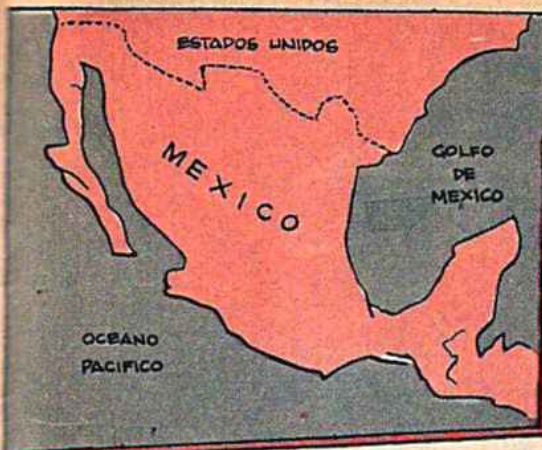


# CONDORITO

en México







L.- 246



¡REFLAUTA, QUÉ ES GRANDE MÉXICO! Y PENSAR QUE MAÑANA IRÉ VOLANDO A ESE INMENSO PAÍS COMO GANADOR DEL CONCURSO "CALCETINES OLOROSOS"...



¡QUÉ GRANDE ES CIUDAD DE MÉXICO!...



¡OH, MI CUATE! SABÍA QUE USTED ME ESTARÍA ESPERANDO

¡BIENVENIDO, CONDRITO A ESTA TIERRA HOSPITALARIA DE MACHOS!



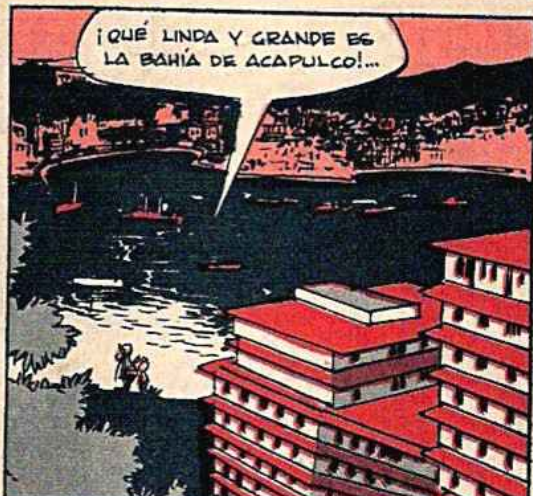
AHORITA NO MÁS LE MOSTRARE ALGUNAS COSITAS QUE TENEMOS POR ACÁ...



¡REFLAUTA QUÉ ES GRANDE EL RIO GRANDE!...



¡REFLAUTA, QUÉ GRANDIOSOS SON LOS EDIFICIOS!



¡QUÉ LINDA Y GRANDE ES LA BAHÍA DE ACAPULCO!...



¿QUÉ LE PARECE EL MONUMENTO A BENITO JUÁREZ, MANO?

GRANDIOSO



¡REFLAUTA, QUÉ GRANDE ES EL POPOCATEPETL!



LO FELICITO, MI CUATE. TODO ES LINDO Y GRANDE EN SU PAÍS...

BUENO, HOMBRE. YA HEMOS TURISTEADO BASTANTE. POR AHORA DEDIQUÉMONOS A LA EXPANSIÓN, COMO QUIEN DICE.

CONTINÚA →









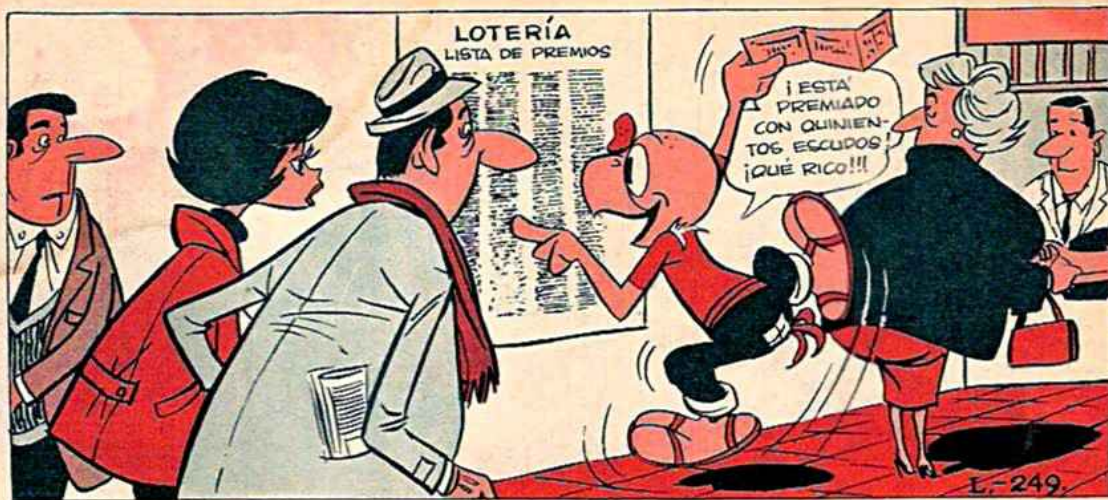




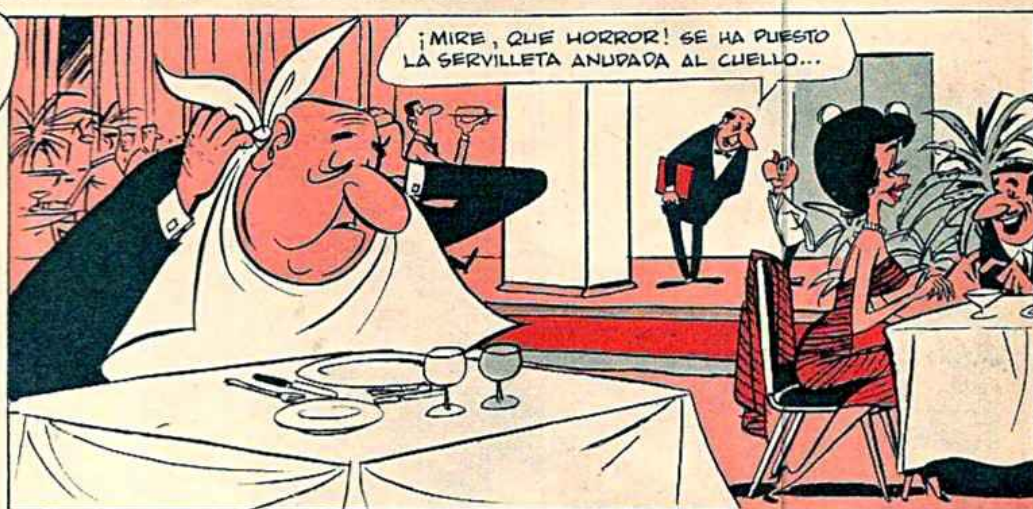
















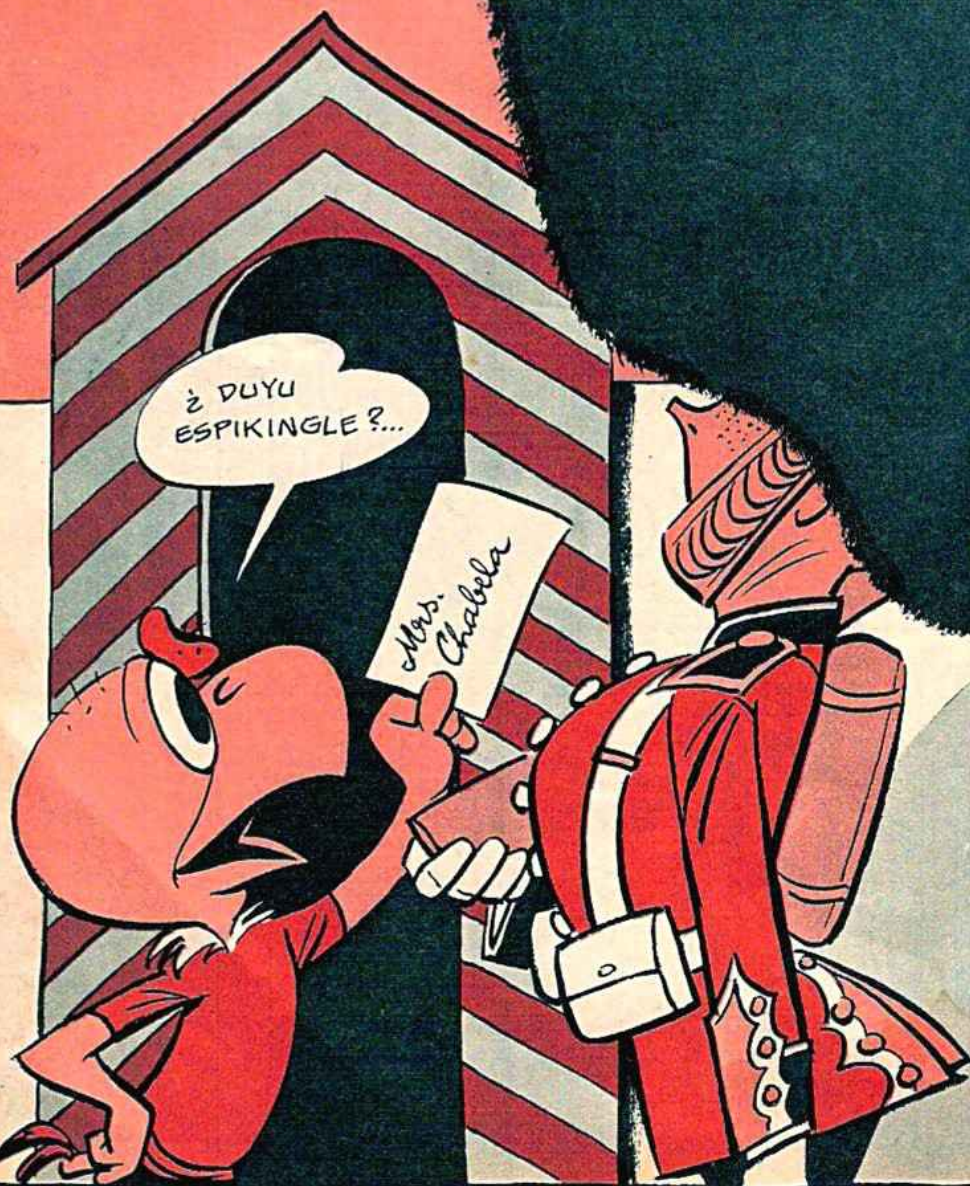




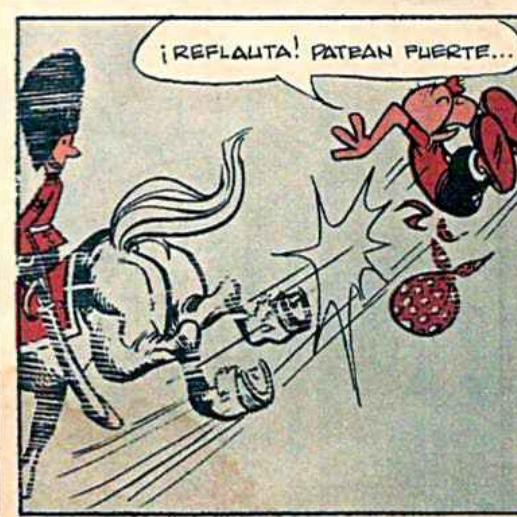
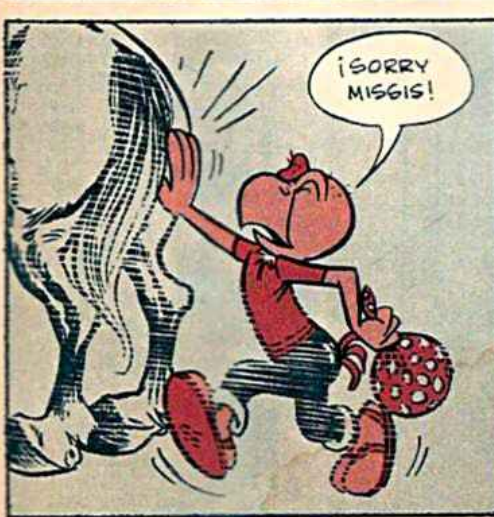


# CONDORITO

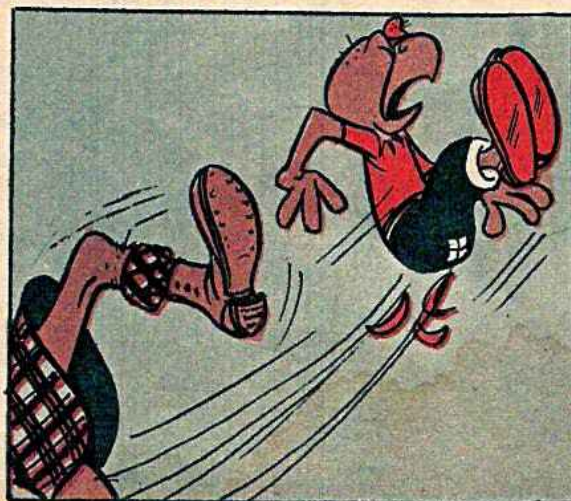
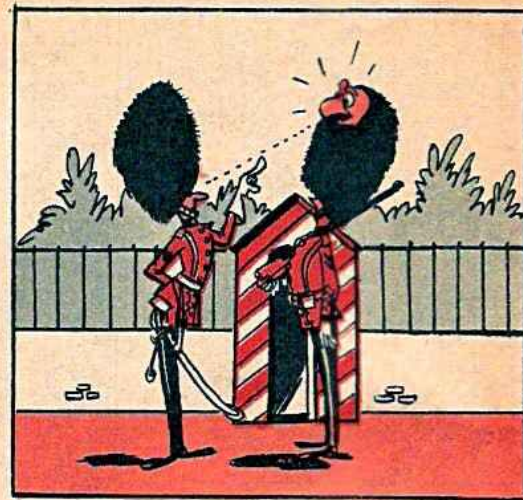
en Londres



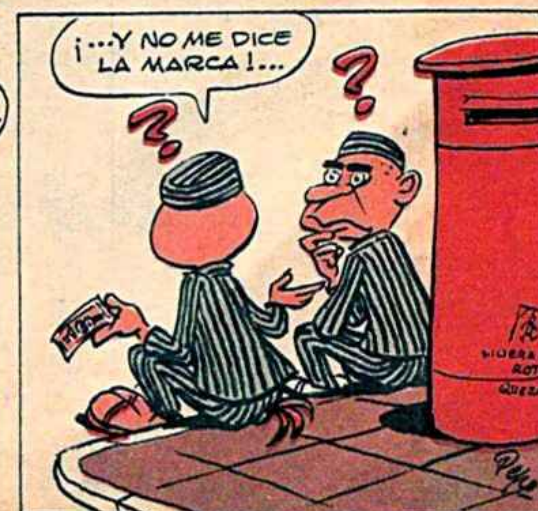
















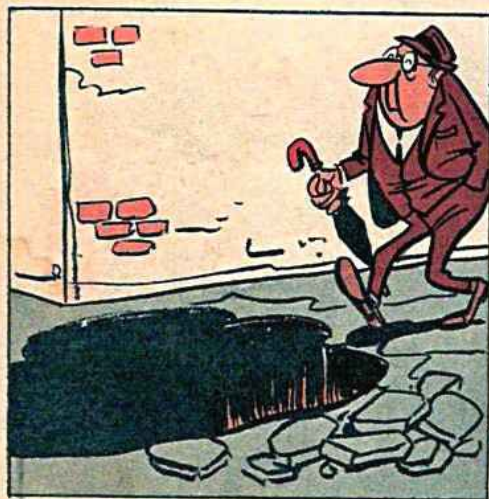


# CONDORITO

en  
"EL HOYO"



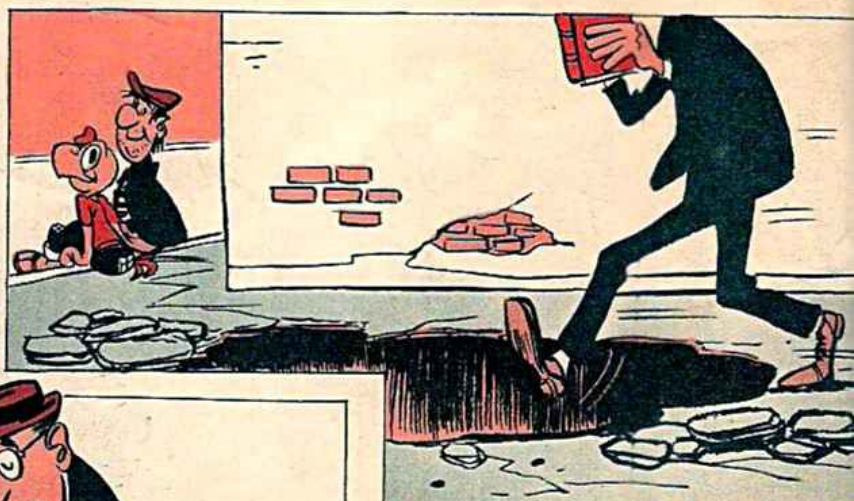












FIN





CONDORITO: —Pepy, vengo a reclamarte por la mala vida que paso por tu culpa.

PEPO: —¡Cómo! No te puedes quejar. No es mala la vida que te doy. Es tu destino. (Soy yo el que manda el buque...)

CONDORITO: —Nunca me has dicho quién es mi madre. Tengo la impresión de que no existe.

PEPO: —¿Tu madre? Aquí está con nosotros. Es esta herramientita (muestra el pincel).

CONDORITO: —¡Pero eso no tiene vida! (Chitas que es carrilero el tipo.)

PEPO: —Te equivocas. Esta, tu madre, vive, palpita, siente y tiene toda clase de emociones. Todas las pasiones pasan por ella, y sin ella no habría arte, pintura, dibujos ni tampoco historietas. ¿Comprendes la importancia de esta herramienta?...

CONDORITO: —Bueno, bueno, me estás hablando en Cantinflas. (Como él se jajajea con la vida...)

PEPO: —Tus quejas son injustas. Hay otros que tienen menos que tú. Te he dado una casita chica, pero acogedora. Además no me pagas arriendo. (Ni me lo pagará nunca...)

CONDORITO: —Si a eso llamas casa... Cómo se ve que tú vives mejor. (Manso chalecito que se gastará el perla...)

PEPO: —También te he dado una linda novia, que cualquiera se la quisiera para sí. (Le parece poco al feo...)

CONDORITO: —Sí, pero también pusiste a Pepe Cortisona en mi camino, y esto me quita

la tranquilidad. (Cómo se ve que él no tiene inquietudes...)

PEPO: —En el mundo todos tenemos enemigos. Aun los grandes genios tuvieron sus detractores, incomprensiones e ingratitudes. ¿Por qué no habías de tenerlos tú?

CONDORITO: —No me vengas a decir que tú me hiciste genio. (No tiene sesos para eso...)

PEPO: —No serás un genio, pero representas el paso de la gente por la humanidad. (Este cree que los genios andan con ojotas...) A lo mejor pasas a la posteridad.

CONDORITO: —¿Yo a la posteridad, con esta vida de perros?

PEPO: —Ya te quejaste otra vez, mal agradecido. Te he dado relaciones, buenos amigos y un compadre como hay pocos. Has viajado por el mundo, te he conseguido buenos puestos, te he dado importancia a través de tus chistes y aventuras. Tienes el cariño de grandes y chicos. En fin, eres todo un personaje. (Le parece poco al ignorante...)

CONDORITO: —El mal agradecido eres tú. Gracias a mí, eres popular. Ahora entiendo lo que me decías de ingratitudes e incomprensiones. (Si no fuera por mí, ¿qué le echaría a la olla?...)

PEPO: —Veo que vas comprendiendo el mundo.

CONDORITO: —Sí, está bien, el mundo lo comprendo yo a mi manera, pero dime una cosa, PULPO: si yo no fuera tan buen actor de la vida, ¿DE QUE VIVIAS ANTES QUE YO NACIERA?

PEPO: —¡Plop!...





